



TOVE TERSBØL
korleder, lærer, organist

‘ sagt

At synge virker opløftende. Man kan slæbe sig træt herhen en aften – men man går dansende herfra.

menmesker



Syv medlemmer fra Sing 'n Swing og Skærbæk Egnskor rejser til Indien for at synge.

Privatfoto

Skærbæk-kor synger i Indien

Af **Lone Rytter**

Tlf. 7211 4057, lry@jv.dk

Sangere fra Sing 'n Swing og Skærbæk Egnskor tager, sammen med korenes dirigent, Tove Tersbøl, til Indien i juli.

Koret holder i morgen en lille cafékoncert i Emanuel klokken 15, hvor man vil fremføre de sange, som skal med til Indien.

Cafékoncerten har frivillig entré og penge, der kommer ind, vil blive brugt til at købe gaver til børnene på børnehjemmet Kariyalur,

hvor koret skal bo i tre dage.

Kan man ikke komme på søndag, og vil man gerne give et bidrag til børnene, er man velkommen til at indsætte et beløb på konto reg.: 7971 konto 1030654.

I 2011 var Tove Tersbøl i Indien to gange, og det gav anledning til en invitation til sangerne.

– En sådan tur samler naturligvis ikke alle korsangere, og godt det samme, for så ville der være tale om 80 mennesker, siger Tove Tersbøl.

– Nej, det bliver et lille kor

på 7 sangere, og det er en helt anden måde at synge kor på, end når sangerne til daglig synger i Sing 'n Swing og Skærbæk Egnskor.

Tove Tersbøl fortæller, at når hun er ude at rejse, har hun altid korsangen med i bagagen på en eller anden måde.

– Jeg tænker tit – at det kunne være spændende at synge her og der, hvor jeg kommer frem – især i lande, som Indien, hvor man ikke umiddelbart kan tale sammen, er sangen et spændende kommunikationsmiddel.



Syv kormedlemmer rejser til Indien i morgen for at synge både danske og engelske sange. Undervejs skal de blandt andet besøge et børneland i Chenai-provinsen.

Foto: Jacob

Skærbækkor skal til kultur møde i Indien

SANG OG REJSE: Medlemmer af henholdsvis Skærbæk Egnskor og Sing N' Swing rejser til Indien i morgen. For at synge.

Af **Janne Bennike-Sorgenfri**
Tlf. 7211 4060, jbs@jv.dk

SKÆRBÆK: Syv engagerede kormedlemmer fra henholdsvis Skærbæk Egnskor og Sing N' Swing gav i går eftermiddag en lille cafékoncert i Kulturhuset Emanuel i Skærbæk.

Det var samtidig det lille sammensatte kors generalprøve, inden turen går ud på en lang rejse til Indien på tirsdag, hvor de skal synge i både kirker og på børnehjem.

- Vi ved, der er fire planlagte koncerter, men ellers kan der jo ske alt muligt undervejs, smiler korleder Tove Tersbøl, der fik idéen til Indienturen, fordi hun sidste år var med hjælpeorganisationen Verdens Børn i samme land.

- Jeg får det ofte sådan, at jeg tænker: »Åhhh hvor kunne det være fantastisk at synge her, når jeg er ude at rejse«, fortæller Tove Tersbøl, der spurgte medlemmer af begge kor, hvor mange, der kunne tænke sig at komme med.

Otte meldte sig, men én er imidlertid blevet syg.

Forude venter blandt andet et møde med et børnehjem, hvor de også skal synge. Og selv om kulturforskellene sikkert er enorme, og sprogforskellene lige så, så regner Tove Tersbøl med at det nok skal gå.



- Vi skal skam også synge danske sange undervejs. Selv om det er dansk, så er der ingen tvivl om, at sang binder mennesker sammen. Det er et musikalsk kulturmøde, som Tove Tersbøl udtrykker det.

Til Tranquebar

Blandt de syv syngende kormedlemmer er der spænding og glæde.

- Vi glæder os virkelig meget. Det er jo ikke det samme som en traditionel pakkerejse. Her ville vi jo aldrig komme til at bo tre dage på et børnehjem og se en skole in-

defra. Og så skal vi se Tranquebar, forklarer Oda Schøler, der er vant til at rejse meget, men alligevel ser turen her som noget helt specielt.

Flere af kormedlemmerne har ikke sunget sammen før - men de har nogenlunde det samme repertoire i de to kor, derfor har de været muligt at stable et alsidigt sanggrepetoire på benene i løbet af få måneder.

- Nej, ellers var det lidt kort tid at få øvet sig inden turen, erkender Tove Tersbøl.

Skærbækkoret skal være i Indien i ti dage.

Søndagens cafékoncert i Emanuel var generalprøve til Indien-turen.



Jeg får det ofte sådan, tænker: »Åhhh hvor kunne det være fantastisk at synge her, når jeg er ude at rejse«.

Tove Tersbøl, kormleder

FAKTA ■■■

DE TAGER AFSTED

■ Dirigent: Tove Tersbøl
Oda Schøler
Birthe Rasmussen
Aage Birk
Jens Larsen
Vivian Muggelberg
Wijna Von Eck
Anneke Dehertog

Sanger fik mris
dagenshæder

n nabo fødselsdag? Er din genbo ble-
tremmet? Eller har du andet navne-
n synes skal i avisen? Så skriv til
eg tager imod både færdige nævne-

NEREDAKTØREN

VI TIL

ag 2. juli 2012 TØL

Din Rejseplan



Til rejsen Skærbæk st - Københavns Lufthavn, Kastrup st, Mandag d. 2 juli

Start/Stop:	Kl:	Dato:	Varighed:	Skift:	Transportmidler:
Fra: Skærbæk st Til: Københavns Lufthavn, Kastrup st	→ Afg: 16:05 → Ank: 20:24	02.07.12 02.07.12	04:19	2	
Skærbæk st Bramming st	→ Afg: 16:05 → Ank: 16:44				Arriva-tog 5746 til Bramming st
Bramming st København H	→ Afg: 16:53 → Ank: 19:56				InterCity-tog 850 til København H
København H Københavns Lufthavn, Kastrup st	→ Afg: 20:12 → Ank: 20:24				Øresundstog 1096 til Københavns Lufthavn, Kastrup st

Pladscertifikat: **652F-707F-B98C-56F2-9**

Aleneste
let af 2
Kumbaya
lover den
Hvad er det her
Dejlig er jorden
Hallekøjale
Føj anden
way she road
avis.
hu er god
Donnermaden
leg ved en løbe

Pladscertifikat: **652F-707F-B98C-56F2-9**
 Københavns Byret.
 Trykkeligt følger af aftalen mellem DSB og passageren.
 Retningsbetingelser eller hentes på stationen.

3 doet den

Alene de

2 Kumbaya
~~gej~~ met

Til min Charie

Pamie

de dhere

Kaluhjah

~~Om et god~~ vanden
May du soad

Dij lig el

Vi hende!



BIRK/CHRISTINE MS
Ticket No.: 157-3587602879

BIRK/AAGE MR
Ticket No.: 157-3587602880

GROENEWOUD/ANNA MARIA MS
Ticket No.: 157-3587602881



Your reservation number: **YLER58**

OG HER KOMMER FLYBILLETTENE! GOD REISE!
MVH INGER ANNE BAASTAD



TUE 03JUL 11:15
TUE 03JUL 18:25

QR098 COPENHAGEN - KASTRUP
DOHA INTL
Confirmation number: YLER58
Airline: QATAR AIRWAYS
Departure terminal: 2
Fare type: Economy (Q)
Meal: Meal - unspecified
Seats: 26K, 26J, 26G,

Confirmed

Duration: 6:10



TUE 03JUL 20:05
WED 04JUL 03:15

QR276 DOHA INTL
CHENNAI
Confirmation number: YLER58
Airline: QATAR AIRWAYS
Arrival terminal: I
Fare type: Economy (Q)
Meal: Meal - unspecified
Seats: 25K, 25J, 25G,

Confirmed

Duration: 4:40



FRI 13JUL 04:30
FRI 13JUL 06:40

QR277 CHENNAI
DOHA INTL
Confirmation number: YLER58
Airline: QATAR AIRWAYS
Departure terminal: I
Fare type: Economy (E)
Meal: Meal - unspecified
Seats: 24K, 24J, 24G,

Confirmed

Duration: 4:40



FRI 13JUL 08:20
FRI 13JUL 13:50

QR085 DOHA INTL
COPENHAGEN - KASTRUP
Confirmation number: YLER58
Airline: QATAR AIRWAYS
Arrival terminal: 2
Fare type: Economy (E)
Meal: Meal - unspecified
Seats: 26B, 26A, 26D,

Confirmed

Duration: 6:30



Agency VIA TOURS ASKIM
STORGATEN 11
POSTBOKS 294
N-1802 ASKIM
NORWAY
Phone: 47-69 81 88 70

VIA Travel App gives you full overview of your travel details on your mobile. Download the app for free!

Nigeriansk helligåndspåkaldelse

E-mi-o-lo-ge,
Kom du sandheds Ånd

Wa, wa, wa E-mi-mi-mo,
Kom, kom, kom Gud Hel-lig-ånd,

A-lag-ba-ra-me-ta
Giv kræft så vi blir eet

Wa, wa, wa A-lag-ba-ra,
Kom, kom, kom og jød os kraft,

E-mi-mi-mo,
Gud Hel-lig-ånd,

Wa-o, wa-o, wa-o.
Kom, kom, kom.



Argentinsk Gloria:

Kamel sender

CUCCA

PABLO SOSA

i Glo-ri-a-glo-ri-a, glo-ri-a en las al-tu-ras a Dios!

Y en la tier-ra paz pa-ra-goe-llos que a-mei Señor

Aleneste Gud i Himmerig

DDS 360

Annekke

JOHANN KUGELMANN

A - le - ne - ste Gud i Him - me - rig
som han har os skæn - ket fa - der - lig,
c.f.
A - le - ne - ste Gud i Him - me - rig
som han har os skæn - ket fa - der - lig,
A - le - ne - ste Gud i Him - me - rig
som han har os skæn - ket fa - der - lig, ske lov og
at fri os

1. ske lov og pris for sin nå - de,
at fri os af syn - dens vå - de! På jor - den er
2. ske lov og pris for sin nå - de,
at fri os af syndens vå - de! På jor - den er
pris for sin nå - de,
af syn - dens vå - de!

kom - men, på jor - den er kom - men stor fryd og fred, vi men - nesker
kom - men stor fryd og fred, vi men - ne - sker må vel glæ -
På jord er kommen stor fryd og fred, vi mennesker må vel
må vel glæ - des ved Guds yn - dest og go - de vil - je.
- - - des ved Guds yn - dest og go - de vil - je.
glæ - des - - - ved Guds yn - dest og go - de vil - je.



MK 7,20

Forlen os freden, Herre, nu

DDS 754

JOHANN KUGELMANN

1. For - len os fre - den, Her - re, nu i dis - se

Frydetonen går mod tronen

DDS 228 S

Svensk melodi 1694/Sats: Axel Madsen

1. Fry - de - to - nen går mod tro - nen, gen - lyd gi - ver Him - lens hal -
lov og æ - re Her - ren væ - re, fjernt og nær han pri - ses skal!

Alt det skab - te, men for - tab - te kan nu rej - ses fra sit fald.

2. Graven bæver, Jesus lever,
han, som for vor synd var død;
han har vundet, livet fundet,
og hans sejr har endt vor nød;
knust er slangen, løst er fangen,
slukt af nåde Helveds glød.

4. Evig sejer nu jeg ejer
altid, Herre Krist, i dig;
jeg har vundet, du har fundet
fuld retfærdighed til mig;
skyld foruden vover bruden
nu at vise sig for dig.

3. Hvad jeg skyldte, han opfyldte,
min opstandne Herre Krist;
vredens luer mer ej truer,
Gud min Fader er for vist;
dræbt er døden, endt er nøden
og forhindret Satans list.

Latin. Venantius Fortunatus (?) o. 600.
Fra svensk.

der, i

for os

strider,

for os

ne.

Let There Be Peace On Earth

Jill Jackson & Sy Miller

Handwritten guitar chords and musical notation for the song "Let There Be Peace On Earth". The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. The chords are: C, Am, Dm, G^b, G⁷, C, Am, Dm, G, C, Am, H⁷, H⁷, Em, H⁷, G, G⁷, Am, Am, Em, F, G⁷, C, Am⁷, D⁷, G, Am⁷, D⁷, G, G⁷, C, C, C¹⁵, F, Am, D⁷, F, C, E⁷, F, C, Dm, G⁷, C.

Lyrics:

1. Let there be peace on earth and let it be - gin with
 3. Let peace be - gin on with me and let this be my so - lem

7
 1. me. Let there be peace on earth, the
 3. vow. With ev ry step I take let

13
 1. peace that was meant to be. 2. With God as our
 3. this be the mo - ment now.

19
 2. Fa - ther, Bro - thers all are we.

25
 2. Let me walk with my Bro - ther in per - fect har - mo -

31
 2. ny 4. To take each mo - ment and live each

37
 4. mo - ment in peace e - ter - nal - ly. Let

43
 4. there be peace on earth and let it be - gin with me.

Vers rækkefølgen: 1 - 2 - 3 - 2 - 3 - 4

akke

200

KUMBAYA

Anonymus
Satz: Willi Gohl

1. Kum-ba - ya, my Lor-dy, kum-ba - ya. Kum-ba - ya, my Lor-dy, kum-ba -

Hum Hum

ya, kumba - ya, my Lordy, kumba - ya, kumba - ya.

Hum Kumba - ya.

2. Someone's crying ... 3. Someone's laughing ... 4. Someone's sleeping ...

Hug & Co, Musikverlage, Zürich

S. 1. Kumbaya my lordy kumbaya

SA 2, - 11

#1 moud 3

4

crying
laughing
sleeping

F C F Dm A Am Em G/b C G D^{sus}4 D G C Dm C/e F⁶ E^{sus}4 E
 bøl - gen ly - de må, han kan og ve - jen fin - de, hvor - på din fød kan gå.

43 *Lover den Herre*

Tekst: J. Neander 1679. Dansk 1740. Mel.: Stralsund 1665

E^b B^b/d E^b B^b B^b/a^b E^b/g A^b6 B^b E^b E^b B^b/d E^b
 Lo - ver den Her - re, den mæg - ti - ge kon - ge med æ - - rel rel
 Lov ham, min sjæl, og lad det din for - lys - tel - se væ - - rel
 Mød ham med

A^b E^b /g B^b/d E^b B^b B^b /a^b E^b/g D^o/f E^b B^b ^{sus}4 B^b E^b
 sang, psal - ter og har - pe, giv klang! Ån - de - lig leg vil jeg læ re.

Lover den Herre

DDS 2

Stralsund 1665/Diskant: Ulrich Teuber

Wijna
Anuel

1. Lo-ver den Her-re, den mæg-ti-ge konge med æ - re!
Lov ham, min sjæl, og lad det din for-ly-stel-se væ - re!

DDK 270

Mød ham med sang, psalter og harpe giv klang! Åndelig leg vil jeg læ - re.

LOVER DEN HERRE

DDS 2

Stralsund 1665/Sats: Ulrich Teuber

1. Lo - ver den Her - re, den mæg-ti - ge kon-ge med æ - re!
Lov ham, min sjæl, og lad det din for - ly-stel-se væ - re!

1. Lo - ver den Her-re, den mæg-ti - ge kon-ge med æ - re!
Lov ham, min sjæl, og lad det din for - ly-stel-se væ - re!

1. Lo - ver den Her-re, den mæg-ti - ge kon-ge med æ - re!
Lov ham, min sjæl, og lad det din for - ly-stel-se væ - re!

Mød ham med sang, psalter og har-pe giv klang! Ån-de-lig leg vil jeg læ - re.

Mød ham med sang, psalter og har-pe giv klang! Ån-de-lig leg vil jeg læ - re.

Mød ham med sang, psalter og har-pe giv klang! Ån-de-lig leg vil jeg læ - re.

2. Lov dog den Herre,
som alting så herlig regerer,
ham, der som ørnen
på vinger dig løfter og bærer,
lader dig få
mer, end du selv kan forstå,
bedre, end hjertet begærer.
3. Lov dog den Herre,
som alting så vel for dig mager,
ham, som dig sundhed
forlener og venlig ledsager!
Tænk, af hvad nød
denne din Herre så sød
dig ved sin almagt uddrager!

4. Lov dog den Herre,
som dig i din stand giver lykke,
ham, som med tusind
velsignelser véd dig at smykke!
Tænk dog derpå,
at han sin ære kan få,
ak, i din sjæl det indtrykke!
5. Lov da den Herre, min sjæl,
og hvad i mig mon være,
hvad som har ånde,
ophøje hans navn og hans ære!
Han er dig god,
ak, gør ham aldrig imod!
Amen, han selv dig det lære!

J. Neander 1680. Dansk 1740.

Andre tekstmuligheder: DDS 222, 276, 676, 750.

Frydetonen går mod tronen

Svensk melodi 1694/Sats: Axel Madsen

DDS 228

1. Fry-de - to - nen går mod tro - nen, gen - lyd gi - ver Him - lens hal: lov og æ - re Her - ren væ - re, fjernt og nær han pri - ses skall

Alt det skab - te, men for - tab - te kan nu rej - ses fra sit fald.

2. Graven bærer, Jesus lever, han, som for vor synd var død; han har vundet, livet fundet, og hans sejr har endt vor nød; knust er slangen, løst er fangen, slukt af nåde Helveds glød.
3. Hvad jeg skyldte, han opfyldte, min opstandne Herre Krist; vredens luer mer ej truer, Gud min Fader er for vist; dræbt er døden, endt er nøden og forhindret Satans list.

4. Evig sejer nu jeg ejer altid, Herre Krist, i dig; jeg har vundet, du har fundet fuld retfærdighed til mig; skyld foruden vover bruden nu at vise sig for dig.

Latin. Venantius Fortunatus (?) o. 600.
Fra svensk.

Lover den Herre

Stralsund 1665/Diskant: Ulrich Teuber

DDS 2

1. Lo - ver den Her - re, den mæg - ti - ge konge med æ - re! Lov ham, min sjæl, og lad det din for - lystel - se væ - re!

Mød ham med sang, psalter og harpe giv klang! Åndelig leg vil jeg læ - re.

Lover den Herre

Stralsund 1665/Sats: Ulrich Teuber

DDS 2

1. Lo - ver den Her - re, den mæg - ti - ge kon - ge med æ - re! Lov ham, min sjæl, og lad det din for - ly - stel - se væ - re!

1. Lo - ver den Her - re, den mæg - ti - ge kon - ge med æ - re! Lov ham, min sjæl, og lad det din for - ly - stel - se væ - re!

1. Lo - ver den Her - re, den mæg - ti - ge kon - ge med æ - re! Lov ham, min sjæl, og lad det din for - ly - stel - se væ - re!

7

Mød ham med sang, psalter og har - pegiv klang! Ån - de - lig leg vil jeg læ - re.

Mød ham med sang, psalter og har - pe giv klang! Ån - de - lig leg vil jeg læ - re.

Mød ham med sang, psalter og har - pe giv klang! Ån - de - lig leg vil jeg læ - re.

2. Lov dog den Herre, som alting så herlig regerer, ham, der som ørnen på vinger dig løfter og bærer, lader dig få mer, end du selv kan forstå, bedre, end hjertet begærer.
3. Lov dog den Herre, som alting så vel for dig mager, ham, som dig sundhed forlener og venlig ledsager! Tænk, af hvad nød denne din Herre så sød dig ved sin almagt uddrager!
4. Lov dog den Herre, som dig i din stand giver lykke, ham, som med tusind velsignelser véd dig at smykke! Tænk dog derpå, at han sin ære kan få, ak, i din sjæl det indtrykke!
5. Lov da den Herre, min sjæl, og hvad i mig mon være, hvad som har ånde, ophøje hans navn og hans ære! Han er dig god, ak, gør ham aldrig imod! Amen, han selv dig det lære!

J. Neander 1680. Dansk 1740.

Andre tekstmuligheder: DDS 222, 276, 676, 750.

Arrangement til

TIL MIN MARIE

Musik og arr.: Hans Holm
Korsats: Erik Sommer

Beat

F

Bb/F

F

C

S.
A.

1. Hvad er det min Ma-ri - e, som gør det, at vi to, — vi

B.

Inst.

S.
A.

F

Bb

Gm7

C

ta - le el - ler ti - e på fær - de og i ro,

os

B.

Inst.

S.
A.

Am7

D7(b9)

Gm7

C7

uh

B.

fø - le vi - et sam - men som kir - ken og dens a - men, som

Inst. I

Inst. II

g

a

b

b

A-W-0

B.V.

F Gm7 Am7 D7 Gm7 C F

S. A. som præst og me - nig - hed.

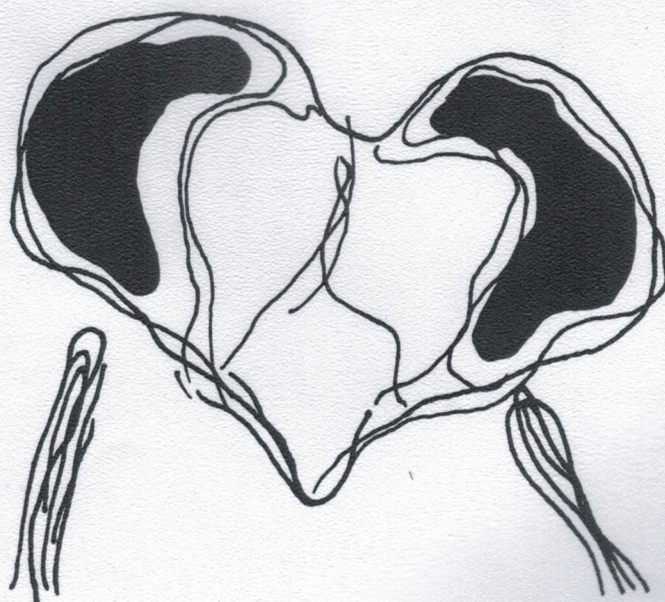
B. præst og me - nig - hed,

Inst. I

Inst. II

C C a as g g f

2. Det er, at vi vil være hinanden, som vi er. Det er, at vi kan bære hinanden, som vi er. Det er, at vore munde, vi våge eller blunde, dog mødes i et kys.
3. Kun på en egen måde vi er i grunden et. Vort liv var os en gåde, til vi opdaged' det, men nu har vi opdaget, i hjertefavnetaget vort liv er fælles lyst.
4. Nu er det kun en gåde for os at tænke på, hvordan vi af Guds nåde kan evigt leve så. Thi uden ny og næde kun varer liv og glæde, al synd og død til trods.
5. Derfor vi os forbinder i tro og kærlighed med dødens overvinder, som daled til os ned, som til Gud Faders ære vil støvet klart hjembære i Åndens favnetag.



1 akk.
 2. stem + bas
 3. akk.
 4. stem.
 5. Bredt

Dejlig er jorden

Schlesien 18. årh. / Sats: Anders Öhrwall
Tekst: B. S. Ingemann

Sang

Orgel
(Klaver)

$\text{♩} = 92$

5 *mf* Unisono (eller Solo)

1 Dej - lig er jor - den, præg - tig er Guds him - mel, skøn — er sjæ - le - nes

mp

11

pil - grims - gang! Gen - nem de fav - re ri - ger på jor - den går

17

vi til Pa - ra - dis med sang.

Udførelse af 1. vers

1. Unisont (SATB) eller
2. Unisont (TB) eller
3. Solo, helst baryton. (Solisten bør så pausere i 2. vers, men kan synge med på melodien i 3. vers sammen med T/B-stemmen).

23 *mf*

S
A

2 Ti - der skal kom - me, ti - der skal hen - rul - le, slægt — skal føl - ge

T
B

mp

29

slæg - ters gang; al - drig for - stum - mer to - nen fra Him - len i

35

sjæ - lens gla - de pil - grims - sang.

dim.

41 *f*

S 3 Eng - - le sang - den først for hyr - der. Fra

A 3 Eng - le - ne sang - den først for mar-kens hyr - der. Skønt - fra

T B

mf

46 *f*

sjæl til - sjæl - det - lød: Fred o - ver jor - den!

sjæl til - sjæl det lød: Fred o - ver jor - den!

f

51 *rit.*

Men - ne - ske, fryd dig, os er en e - vig frel - ser fød!

Men - ne - ske fryd dig, os er en e - vig frel - ser fød!

rit.

Panis angelicus

César Franck (1822-1880)

Poco lento

Organ
or
Piano

Solo

13 *dolce*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis

Organ
or
Piano

18

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis man - du - cat

24

Do - mi - num Pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per

30 *V* *cresc.* *f*

pau - per ser-vus et hu - mi-lis,

37 *a tempo* *cresc.* *f*

Pa - nis an - ge-li-cus fit pa - nis ho-mi-num, Dat pa - nis coe - li-cus fi -

43

gu - ris ter-mi-num: O res mi - ra-bi-lis man - du-cat Do-mi-num

49 *ff* *dim.*

Pau - - per pau - per ser - vus et hu - mi-lis, Pau - - per pau - per ser -

55

vus ser-vus et hu - mi-lis,

a tempo *rall.*

Nu er jord og himmel stille

Tekst: Marinus Børup
Melodi: C.M. Bellman

Fløjler

Nu er jord og him-mel stil - le, vin-den hol - der tyst sit vejr, og der

ly - der in - gen tril - le fra de høj - e stil - le træ'r.



frø - æ frø - ers kvæk - ken, kø - ers kal - den o - ver vang, og et

F7 D7 Gm Gm7 C C7 F C7

dæm - pet slag af bæk - ken, til vor e - gen stil - le sang.

F C7 F F# Gm7 Csus C7 F

1. Nu er jord og himmel stille,
 vinden holder tyst sit vejr,
 og der lyder ingen trille
 fra de høje stille træ'r.
 Kun de fjerne frøers kvækken,
 køers kalden over vang,
 og et dæmpet slag af bækken
 til vor egen stille sang.

2. Men når sangen er forstummet,
 vil vi høre end en klang
 lys og klar fra himmelrummet,
 det er lærkens aftensang.
 Fra i morges inden gryet
 har den jublet glæden ud
 og sin himmelflugt fornyet
 med endnu en tak til Gud.

3. Tak for dagen, som er omme,
 for en lang og dejlig dag.
 Tak for dage, som skal komme,
 og for dem, der ligger bag.
 I det høje lyse fjerne
 mødes sangen mild og klar
 med den første aftenstjerne
 som et kærligt smil til svar.

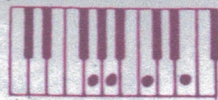




G



C



Am7



D7



E7



A7

B \flat dim

B7



Cm

Dejlig er sommernatten

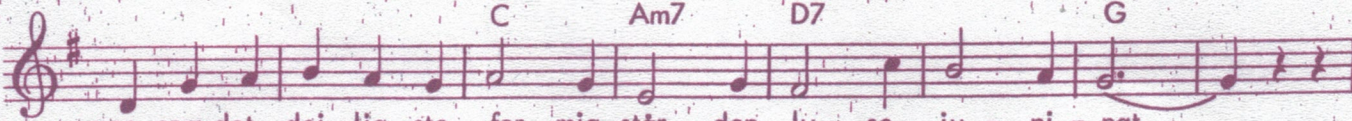
(Dansen går på Svinnså skår)

Dansk tekst: John D. Jensen

Musik: Gideon Wahlberg



Som-mer og vin-ter og høst og vår har hver sin e - gen char - me,
Hu - sker du, val - sen vi dan - sed' til i ly - se fe - rie - næt - ter,



men som det dej - lig - ste for mig står den ly - se ju - ni - nat.
Hvis du vil gø - re mig glad så spil den kend - te me - lo - di.

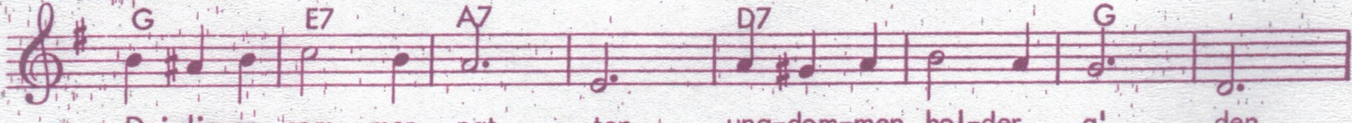


Li - vet er her - ligt når dan - sen går med dig i mi - ne ar - me,
A - ner du mon hvad jeg tæn - ker på, det tror jeg nok, du gæt - ter,



Det er den skøn - ne - ste stund i år, mit hjer - tes e - gen skat:
smi - let gi'r lys til to øj - ne blå, så fyldt med skæl - me - ri:

chor:



Dej - lig er som - mer nat - ten, ung - dom - men hol - der a' den,



stjer - ne - ne blin - ker så ven - ligt ned, fug - le - ne kvid - rer om kær - lig - hed,



Hør blot de lok - ken - de to - ner, op - pe fra træ - er - nes kro - ner,



he - le gud A - mors or - ke - ster ta'r fat i en som - mer - nat.

*Bas
Markus*

139 / 199

from the DreamWorks Motion Picture SHREK

Hallelujah

Arranged by
ROGER EMERSON

For SATB* and Piano
Performance Time: Approx. 3:00

Words and Music by
LEONARD COHEN

Adagio (♩ = 72)

Solo, section or all men *mf*

Bass

Piano

mf pedal freely

B \flat Gm B \flat Gm

I've

heard there was a sec-ret chord — that Dav-id played, — and it pleased the Lord. But

B \flat Gm B \flat Gm

3

Soprano

Alto

Tenor

Bass

you don't — real-ly care for mu-sic do you? — It

mf

mf

mf

mf

E \flat F B \flat F

5

*Available for SATB, SAB and 2-Part
ShowTrax CD also available

Copyright © 1995 Sony/ATV Songs LLC
This arrangement Copyright © 2005 Sony/ATV Songs LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

DO NOT
PHOTOCOPY



cresc.
 goes like this, — the fourth, the fifth, the mi-nor fall, — the ma-jor lift; — the
cresc.
 goes like this, — the fourth, the fifth, the mi-nor fall, — the ma-jor lift; — the
cresc.
 goes like this, — the fourth, the fifth, the mi-nor fall, — the ma-jor lift; — the
cresc.
 goes like this, — the fourth, the fifth, the mi-nor fall, — the ma-jor lift; — the

B \flat Eb F Gm Eb

cresc.

7

f *mf mel.* 11
 baf-fled king — com-pos-ing — Hal-le-lu-jah. — Hal-le-lu-jah, — Hal-le-
f *mf* 2 2 2
 baf-fled king — com-pos-ing — Hal-le-lu-jah. — Hal-le-lu-jah, — Hal-le-
f *mf* 2 2 2
 baf-fled king — com-pos-ing — Hal-le-lu-jah. — Hal-le-lu-jah, — Hal-le-
f *mf*
 baf-fled king — com-pos-ing — Hal-le-lu-jah. — Hal-le-lu-jah, — Hal-le-

11
 F D Gm B \flat B \flat 2/D Eb
f *mf*

9

lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu

lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu

lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu

lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu

Gm Eb Bb Fsus F

12 16

Solo, section or all women *mf*

jah. You say I took the name in vain though

jah.

jah.

jah.

Bb Fsus F Bb Gm

15 16

I don't e - ven know the name, — but if I did, — well real - ly, — what's it

B \flat Gm E \flat F

to you? — There's a blaze of light in ev - 'ry word — it

There's a blaze of light in ev - 'ry word — it

There's a blaze of light in ev - 'ry word — it

There's a blaze of light in ev - 'ry word — it

B \flat F B \flat E \flat F

doesn't mat - ter what you heard, — the ho - ly — or the bro - ken — Hal - le -

doesn't mat - ter what you heard, — the ho - ly — or the bro - ken — Hal - le -

doesn't mat - ter what you heard, — the ho - ly — or the bro - ken — Hal - le -

doesn't mat - ter what you heard, — the ho - ly — or the bro - ken — Hal - le -

Gm Eb F D

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu² - jah, — Hal - le -

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

f *mf* **24**

f *mf*

f *mf*

f *mf*

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

Gm Bb Bb²/D Eb Gm

f *mf*

lu - jah, Hal - le - lu jah.

lu - jah, Hal - le - lu jah.

lu - jah, Hal - le - lu jah.

lu - jah, Hal - le - lu jah.

div.

E \flat B \flat F \sharp sus F B \flat F \sharp sus F

26

I did my best, it was - n't much, I

I did my best, it was - n't much, I

I did my best, it was - n't much, I

I did my best, it was - n't much, I

30

C G \sharp sus G C Am

29

could-n't feel — so I tried to touch, I've told the truth, I did-n't come — to

could-n't feel — so I tried to touch, I've told the truth, I did-n't come — to

could-n't feel — so I tried to touch, I've told the truth, I did-n't come — to

could-n't feel — so I tried to touch, I've told the truth, I did-n't come — to

C Am F G

fool you. ————— And e - ven though — it all went wrong I'll

fool you. ————— And e - ven though — it all went wrong I'll

fool you. ————— And e - ven though — it all went wrong I'll

fool you. ————— And e - ven though — it all went wrong I'll

C G C F G

stand be - fore — the Lord of Song with noth - ing on — my tongue but — Hal - le -

stand be - fore — the Lord of Song with noth - ing on — my tongue but — Hal - le -

stand be - fore — the Lord of Song with noth - ing on — my tongue but — Hal - le -

stand be - fore — the Lord of Song with noth - ing on — my tongue but — Hal - le -

Am F G E

35

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah. — Hal - le - lu² - jah, — Hal - le -

lu - jah. — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

Am C C²/E F

37

38

38

div.

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah. Hal - le -

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah. Hal - le -

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah. Hal - le -

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le - lu - jah. Hal - le -

Am F C G C²/E

39

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

lu - jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

F Am

42

lu - jah, Hal - le - lu

lu - jah, Hal - le - lu

lu - jah, Hal - le - lu

lu - jah, Hal - le - lu

F C Gsus G

44

jah.

jah.

jah.

div.

jah.

C C(add9) C

46

Stop den lille kænguru

4. Hjemme ventede' min pige,
det blev ingen succes!
Hun begyndte at skribe,
da hun fik fyren at se.
(Og så råbte hun:)
Stop den lille kænguru ...

5. Jeg var inde i banken
for at hæve en check.
Den sprang op over skranken,
tog kassen med og var væk!
(Alle skreg i kor:)
Stop den lille kænguru ...

6. Da vi så kom i fængsel,
blev kænguruen sur,
og den sprang fuld af længsel
over fængelets mur!
(Alle sang i kor:)
Stop den lille kænguru,
før den hopper igen!
Stop den lille kænguru,
før den hopper igen!

Copyright © 1960 by Caste Music Pty.
For Danmark, Norge og Island: Musikfor-
laget IMUDICO. Trykt med tilladelse af
EMI MUSIC PUBLISHING (Denmark) ApS



Jeg ved en lærkerede

Musik: Carl Nielsen 1924
Tekst: Harald Bergstedt 1921

1. Jeg ved en lær - ke - re - de, jeg si - ger ik - ke mer':

den fin - des på en he - de, et sted, som in - gen ser.

1. Jeg ved en lærkerede,
jeg siger ikke mer':
den findes på en hede,
et sted, som ingen ser.

2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper, de har tunger,
og reden er så lun.

3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

4. Jeg lurder bag en slåen.
Der står jeg ganske nær.
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

5. For ræven han vil bide,
og drengen samle bær.
Men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

Musik: Copyright © 1929 med tilladel-
se af Edition Wilhelm Hansen A/S,
København. Trykt med tilladelse

Norge/Sats: SGA

Dim⁶

il-mand han hav-de en e - ne - ste
ko - en, fik fe - len for den.

Spil og dans

Danmark/Sats: SGA

Goj awten

1. Goj aw-ten, goj aw-ten til-sammens i en slump.

Så man-ne I er, bå-de pi'er å kå-le, hej spil-lemand! spil op mæ
di fi-ol. Å stræw så, å kom så, a vi ka få di vals.

Tra - la - la-la-la-la - la - la-la-la, la - la - la-la-la -
Tra - la - la-la-la-la - la - la-la-la, la - la - la-la-la -
Tra - la - - la - la, tra - la - - la -

-la - la-la-la, la - la-la-la-la - la - la-la-la, la - la-la-la-la - la.
-la - la-la-la, la - la-la-la-la - la - la-la-la, la - la - la - la.
-la, la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.

Per Spilmand

1. Per S

ko, han byt-ted' bort

Du gam-le, go-de
Du gam-le, g
Du gu

- Per Spilmand han lokked af felen er så jenterne græd, medens gutterne s
- Og om jeg blir gammel som sten ur ret aldrig jeg bytter bort fele for ko
- Og om jeg blir gammel som mosset ret aldrig jeg bytter bort fele for fæ

2. Å hva' var det, å hva' var det du spielt den hier gång? :| A ka it hør musikken for nævren å knævren, å dans mæ di pi'er, det vil a så gjaen. Å stræw så, å kom så...

3. O Staffen, o Staffen, di pols, di ka a it. :| A vil sidde mej ne å vil tå mæ di søster, I anne ka dans li så læng som I lyster. Å stræw så, å kom så...

Mari, Mara, Maruschkaka

14

Her er et fad med pøl-ser på og med ro-si-ner i, men jeg vil la' det he-le stå og dan-se med Ma-ri.

Ma - ri, Ma-ra, Ma-rusch-ka - ka, Ma - ri, Ma-ri, Ma - ra.
Ma - ri, Ma-ra, Ma-rusch-ka - ka, Ma - ri, Ma-ri, Ma - ra.
Ma - ri, Ma - ra, Ma - ri, Ma-rusch-ka - ka.

Synges flere gange efter hinanden i stigende tempo

2. Å hva' var det, å hva' var det du spielt den hier gång? :| A ka it hør musikken for nævren å knævren, å dans mæ di pi'er, det vil a så gjaen. Å stræw så, å kom så...

45 Keltisk bortsendelsessalme

Tekst & musik: Trad;
Dansk tekst: efter Per Harling
Sats: Eskil Lundström

E A/E E G#m A F#m

May the road rise to meet you, — may the wind be al-ways at your back, — may the
Må din vej gå dig i mø-de, — og må vin-den væ-re din ven, — og må

H7 E A E H7 E

sun shine up-on your face, — may the rain fall sof-ly on your fields, un-til we meet a-gain,
so-len var-me din kind, — og må reg-nen van-de mildt din jord, ind-til vi ses i-gen,

A/E E A H7 E

may God hold you in the palm of his hand. —
må Gud hol-de, hol-de dig i sin hånd. —

Down by the riverside

191

Spiritual / Arr.: Bo Davidsen

G

Solo
Go-in't' lay down my burd - en, down by the riv - er - side,

2 Goin't' lay down my sword an' shield

3 Goin't' try on my long white robe, Go down, _____ go

4 Goin't' try on my starry crown,

5 down by the riv - er - side, down by the riv - er - side, go-in't'

down, _____ go down _____

9 *Kor* lay down my burd - en, down by the riv - er - side to stu - dy

go down _____ to stu - dy _____

14 more. _____ Oh, ain't goin't' stu - dy war no more

war no more, no more. Oh
war no more, no more.

18 oh, ain't goin't' stu - dy war no more, oh, ain't goin't' stu - dy

oh oh oh ain't goin't'

22 *D7* war no more, oh, ain't goin't' more. *C G*

1 2
stu - dy war no more, oh, war no more. _____

er tidevandet ind

Tekst: Jens Rosendal, 2012
Musik: Rasmus Skov Borring, 2012

The musical score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "de-havs-tur mens klo - der-ne selv tril-ler rundt Følg ur der sty - rer det le - ve-nde bundt Det -ind det fin - der sit løb selv-om døv, * ja, og blind Det en vej som møn - ster for dig og for mig." The chords are: C/d -/c, Dm/Bb, Gm7, C, F/a, G/h, Bb, C, Dsus4, D, F#m7, Em7, D/f#, G, A, G, D/f#, Hm7, G, Asus4-A, G, D.

tur

rind
blind
ej

id

ed
sted

3. Men vaden vi går på er magelig nok
med sand og så fin og så flad
Og her lander fuglene flok efter flok
på vej efter ebbetidsmad
Og nu kan de spise så meget de kan
men snart bli'r det hele det pureste vand
og muslinger, orme og snegle går ned
i slikket og vil nok ha' fred.

4. Først trasker vi langsomt og ser os omkring
og undres ved strømmenes spring
Snart her og snart der og det skyller forbi
Det leger og finder sin sti
Hov, der kom det foran og vi må ha' fart
for nu fyldes priler og vaderne snart
Så haster vi efter det levende vand
og følger det helt ind til land.