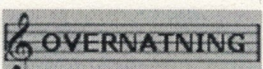
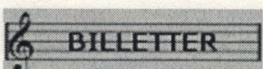
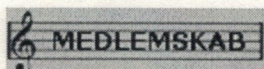
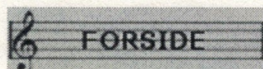




Reserver  
on-line her



DANMARKS VESTLIGSTE OG FESTLIGSTE FESTIVAL.

Sponsorer



## Velkommen til Rømø Jazz

- Danmarks vestligste og festligste festival  
Den anden weekend i juni - næste år:

- fredag den 8. og lørdag den 9. juni 2007

E-mail: [romo-jazz@romo-jazz.dk](mailto:romo-jazz@romo-jazz.dk)

### Festival-programmet 2007

#### Fredag d. 8. juni:

Kl. 16:30 Syncopators, Sønderjylland

Kl. 19:00 Lillian Boutté med Burich - I'Etienne N.O. Ensemble og lokale sangere

Kl. 22:00 Ivan Henderson All Star Jazz Band med Annie Hawkins på bas, England

Kl. 00:30 På gensyn i morgen.

#### Lørdag d. 9. juni:

Kl. 14:30 Ivan Henderson All Star Jazz Band med Annie Hawkins på bas, England

Kl. 17:00 Second Line Jazzband, Sverige

Kl. 19:30 Vestre Jazzværk, Danmark

Kl. 22:00 Dixieland Connexion, Tyskland

Kl. 00:00 På gensyn

Forbehold for ændringer

Klik på et billede og læs mere om de forskellige bands!

Syncopators  
Sønderjylland



Lillian Boutté med  
Burich I'Etienne



Ivan Hendersons  
All Star Jazz Band



Secondline  
Jazzband

**RØMØ JAZZ' STØTTEFORENING OG FORENINGEN RØMØ JAZZ**  
Bag jazzfestivalen på Rømø står Rømø Jazz' Støtteforening i

# Rømø Jazz for 10. gang

**D**a Rømø-dæmningens 50-års jubilæum blev markeret i 1998, blev der i forbindelse med festlighederne afholdt en række arrangementer. Bl.a. blev Tove og Johs. Tersbøl, Skærbæk bedt om at stå for en jazz-festival i et telt på Lakolk.

Arrangementet blev en succes og var således begyndelsen til, at der siden, hvert år i juni, præsenteres traditionel jazz med kendte orkestre, og fra at være en »lokal begivenhed«, så kommer der gæster fra hele landet. En effektiv markedsføring, en informativ hjemmeside, samt utallige muligheder for overnatning har bevirket, at langt de fleste benytter sig af en speciel billetpris, der gælder for begge dage.

RØMØ JAZZ investerer hvert år mange penge i danske og udenlandske bands, og da der jo i år kan fejres et lille jubilæum, så har man valgt at investere 50% mere i musikken og samtidigt udvidet spilletiden lidt både fredag og lørdag.

De gamle sønderjyske kendte, Syncopators, har fundet sammen igen og starter op fredag. Den officielle åbning af Rømø Jazz Festival 2007 foretages af fødevareminister Hans Christian Schmidt, og derefter tilhører scenen Lillian Boutté & Burich-L'Etienne New Orleans Ensemble, der sammen med 100 lokale korsangere vil give publikum en fantastisk oplevelse. I januar holdt Lillian Boutté gospelworkshop med et kæmpekor i Tønder, og hun og sangerne har sat hinanden stævne igen på årets Rømø Jazz, hvor de vil gentage succesen.

Om aftenen er de professionelle Ivan Henderson All Star

Jazzband, England der går til den for fuld udblæsning.

Stamgæster kender dem, især trommeslageren Colin Bowden, men i år er Anni Hawkins med – en fantastisk bassist, der spiller sig helt ind i hjertet på sine fans. Ingen tvivl om at publikum igen bliver ellevilde med de kære englændere.

Og hvis man ikke kan få nok af Ivan Hendersons band, så starter de op igen lørdag.

Second Line Jazzband, - et ungt jazzband fra Sverige - er kendt af mange bl.a. fra River Boat Jazz i Silkeborg – de kommer ligesom Ivan Henderson langt udover scenekanten på en professional og meget charmerende måde. De kan opleves fra kl. 17.00. Vestre Jazzværk var med i 1998 og har været med flere gange siden, og er naturligvis et must ved jubilæumsfestivalen, og er der nogen der kan spille jazz som »hr. og fru normalforbruger« kan swinge og danse med på, så er det dem.

Vestre Jazzværk står for underholdningen om aftenen. Sidst, men ikke mindst er der god grund til at nævne Dixieland Connexion fra Berlin. De gæve, velspillende tyskere har været med på Rømø Jazz 4 gange tidligere, og de fascinerer både de lyttende og de danselystne jazzelskere med deres glade, traditionelle rytmer.

Jazzkøkkenet har fremtryllet en lækker menu både fredag og lørdag som skal bestilles og betales sammen med billetten.

Bestilling af billetter, overnatning m.m. kan ses på [www.romo-jazz.dk](http://www.romo-jazz.dk)

Derudover er der mulighed for yderligere information på [asmussen@pc.dk](mailto:asmussen@pc.dk)

## TAK TIL VORE SPONSORER:

NOVASOL A/S

Rømø Andelskasse

Rømø Golf & Wellness

Rømø Håndværker- og  
Handelsstandsforening

Søvej Holding ApS

Tuborg

Skak`s Specialtransport

Ny Form A/S, Rømø

Hotel Lakolk

Skærbæk Radio & TV

Skærbæk Møbler & Tæpper

Restaurant Midtpunkt

Sydbank A/S, Skærbæk

Danske Bank A/S, Skærbæk

Peter Overby ApS

Bygmester Hans Lagoni

Clausens Busser ApS, Frifelt Taxi

Niels Winter Textil ApS

Hotel Kommandørgården

Genz Appartments

Autoforhandler Ove Christiansen

Vognmand Hans Hansen

Findahls Møbelfabrik A/S

Jørgen Hansen Biler A/S

Asmussen Boghandel

Lakolk Strand Camping

Rømø/Tønder Turistbureau

B&L Grafisk Center

EL-Huset Skærbæk ApS

# PROGRAM



## Fredag d. 8. juni

**Kl. 16:30**

Syncopators, Sønderjylland.

**Kl. 18:00**

Bestilt menu udleveres fra kl. 18 - 18:30

**Kl. 19:00**

Åbning v/Fødevareminister Hans Christian Schmidt.

**Kl. 19:10**

Lillian Boutté & Burich-L'Etienne New Orleans Ensemble og 100 lokale korsangere.

**Kl. 22:00**

Ivan Henderson All Star Jazz Band med Anni Hawkins på bas, England.

**Kl. 00:30**

På genseyn i morgen.

## Lørdag d. 9. juni

**Kl. 14:30**

Ivan Henderson All Star Jazz Band med Anni Hawkins på bas, England.

**Kl. 17:00**

Second Line Jazzband, Sverige.

**Kl. 18:00**

Bestilt menu udleveres fra kl. 18 - 18:30

**Kl. 19:30**

Vestre Jazzværk, Danmark.

**Kl. 22:00**

Dixieland Connexion, Tyskland

**Kl. 00:00**

På genseyn 13. - 14. juni 2008

## Velkommen til den 10. Rømø Jazz.

Da man fra kommunens side ønskede at få et jazzarrangement i forbindelse med dæmningens 50 års jubilæum i 1998, var det med et stille håb om, at det kunne blive en tilbagevendende begivenhed. Men at det skulle lykkes at skabe den Rømø Jazz, som vi kender i dag, og som i år løber af stabelen for 10. gang -- det var der ikke mange, der turde håbe eller tro.

Det er med en god fornemmelse, at vi byder velkommen til denne 10. Rømø Jazz.

Vi har mærket en stor forhåndsinteresse fra publikum, vejret ser ud til at arte sig og alt tegner godt.

I anledning af 10 års fødselsdagen har vi ofret ekstra meget på musikken, så scenen sprudler med et helt festfyrværkeri af god traditionel jazz.

Det er skønt, at vi har fået en fast gruppe af gæster som bakker op om festivalen og fortæller andre om Rømø Jazz. "Mund til mund metoden" er en god og billig form for reklame, den bedste, vi kan få, så vores opfordring lyder: Kom igen til næste år og tag nogle flere med.

Hjertelig velkommen til Rømø Jazz 2007 -- vi håber, I vil nyde det.



### Syncopators

Færdedes man i jazzmiljøet i det sønderjyske i 70'erne er man garanteret stødt ind i Syncopators, et jazz-

band, som huserede her og var et kendt jazznavn dengang. I anledningen af Rømø Jazz' ti års jubilæum er det lykkedes at samle det gamle sønderjyske jazzband, som ikke har glemt at spille god traditionel jazzmusik.

Musikerne fra dengang er i dag aktive i forskellige bands, men på dette års Rømø Jazz spiller de sammen "som i gamle dage". Desværre dog uden trompetisten Verner Vorck, der døde i begyndelsen af 2007 efter en svær tiltagende sygdom. Han havde ellers glædet sig til at optræde på festivalen sammen med de gamle gutter, som er:

Poul Jensen, trommer og sang, Verner Bramsen, guitar og banjo, Johs. Tersbøl, klarinet og saxofoner, Ole Toft, Trompet og Heinz Carstens, bas. Desuden får de følgeskab af Viggo Lauridsen, trompet og Ole Frandsen, trombone.



### Dixieland

### Connexion

De har før spillet her i jazzteltet på Rømø til stor begejstring og fornøjelse for publikum.

Nu er de tilbage -- tyske Dixieland Connexion -- og slutter dette års Rømø Jazz med maner er vi sikre på.

Dixieland Connexion har nemlig i eminent grad formået at forene musikalsk kvalitet med en spontan spilleglæde, som altid fænger hos publikum.

Orkestret har solide rødder i den traditionelle jazz uden slavisk at kopiere de store forbilleder. Stilistisk åbenhed og fornyelse kendetegner snarere gruppens musik.

Sådan lyder en karakteristik af orkestret, der har eksisteret siden 1975 og har syv medlemmer, hvor de fem har været med fra starten. Musikerne bor i henholdsvis Kiel og Berlin men har fastholdt en musikalsk forbindelse og medlemmenneskelig relation trods en afstand på 375 kilometer mellem de to byer.

Dixieland Connexion har opnået en fremtrædende plads på jazzscenen. Overalt trækker orkestret fulde huse og høster stort bifald. Mon ikke det også bliver tilfældet på Rømø Jazz.

Medlemmerne er: Bernd "Hüpf" Grashoff, trompet og sang, Søren "Willi" Pehrs, trombone, Hubert Capitain, saxofon, Hemmo Fahrenkrog, banjo og guitar, Wolfgang Altena, bas, Klaus Höchkepel, banjo og sang, Ulrich "Miele" Meletschus, slagtøj.

Desuden har orkestret denne gang en pianist med, nemlig Volker Zarske.



**RØMØ JAZZ FINDER ALTID STED DEN ANDEN WEEKEND I JUNI.**

**SÆT KRYDS I KALENDEREN TIL NÆSTE**

**ÅRS RØMØ JAZZ FESTIVAL**

**den 13. - 14. JUNI 2008.**

## Vestre Jazzværk

Siden midten af 70'erne har Vestre Jazzværk været et af de mest veletablerede og velspillende danske orkestre inden for den traditionelle jazz. Orkestret nyder stor anerkendelse såvel på den danske som på den udenlandske scene. Således har Vestre Jazzværk oplevet i 1989 at blive udnævnt til æresborgere i New Orleans. Et fornemt bevis på, at orkestret mestrer den klassiske jazzstil. Siden har Vestre Jazzværk blandt andet fået førsteprisen i "Swedish Open i Glad jazz" i Ljungby 1992 og Femø Jazz Prisen i 1997.

Vestre Jazzværk klistret sig ikke op ad bestemte forbilleder og stilarter. Inspirationen hentes fra forskellige kilder i den klassiske jazz, som tilsættes en god portion af de enkelte musikers personlighed og erfaring gennem 30-40 år som jazzmusikere.

Orkestret har flere gange tidligere med stor succes optrådt på Rømø Jazz. Med andre ord er der lagt op til en gang swingende, veltempereret gang jazz, som man både kan lytte og danse til. Altså: et herligt gensyn og genhør med Vestre Jazzværk, der i dag har følgende medlemmer:

Kim Holst, kontrabas, Hans Rømer, trommer, Hans Henrik Schjerbeck, banjo, Poul Schmidt, basun og sang, Aage Jespersen, trompet og Ole Weibel, klarinet.

## RØMØ JAZZ' STØTTEFORENING OG FORENINGEN RØMØ JAZZ

Bag jazzfestivalen på Rømø står Rømø Jazz' Støtteforening i samarbejde med foreningen Rømø Jazz.

Begge foreninger ledes af en styregruppe, der vælges på de årlige generalforsamlinger i august/september. Styregruppen nedsætter en ledergruppe, hvis medlemmer har ansvar for en lang række praktiske opgaver.

Du kan støtte festivalen og samtidig få indflydelse ved at blive medlem af støtteforeningen eller begge foreninger. Det koster kun 75 kr. om året at være medlem af foreningen Rømø Jazz, og for dette beløb er du samtidig fuldgældigt medlem af støtteforeningen.

**Bliv medlem af RØMØ JAZZ**



## Lillian Boutté & Burich-L'Etienne New Orleans Ensemble og 100 lokale korsangere

Der er dømt jazz, gospel og blues i vaskeægte New Orleans af-tapning, når Lillian Boutté & Burich-L'Etienne New Orleans

Ensemble entrer scenen fredag aften og med garanti nok skal bringe publikum i den rette stemning. Ikke mindst Lillian Boutté med sin storslåede stemmepragt og unikke evne til at indleve sig i de sange hun optræder med.

I snart 25 år har hun turneret rundt i landet og tryllebundet publikum og behøver næppe nærmere præsentation. Født og opvokset i New Orleans repræsenterer hun også på den led den ægte vare som en populær ambassadør og udbreder af New Orleans musikkens stilarter. Hun er blevet så stort et navn, at hun nævnes i sammenhæng med Dinah Washington, Billie Holiday, Aretha Franklin og Mahalia Jackson. Med sig har hun et stærkt hold af musikere:

Thomas L'Etienne, klarinet, tenorsax. Herhjemme især kendt for sit mangeårige musikalske samarbejde med Lillian Boutté. Finn Burich, trombone, vokal - født i Haderslev. Også han har i adskillige år turneret med Lillian Boutté. I 2001 modtog han Femø - jazzprisen.

Phil Parnell, klaver - er en enestående repræsentant for New Orleans pianostil. Hans stil omfatter mange af New Orleans-musikkens facetter. I New Orleans har han spillet sammen med mange af byens jazzkoryfæer i dansehaller, barer, festivaler og på hjuldampere.

Torben Bøtker Bjørnskov, bas - født i Skanderborg. Har gennem de sidste 15 år turneret med Lillian Boutté over det meste af verden og vandt international jazzpris som bedste solist i Spanien i 1994.

Esben Laub von Lillienksjold, trommer - er født i Hjørring. Spiller fast i Klüvers Big Band og Randers Big Band og diverse små grupper.

Desuden medvirker ca. 100 lokale korsangere, heriblandt medlemmer fra koret "Sing'n Swing", som plejer at åbne Rømø Jazz med en lille koncert. I januar inviterede Sing'n Swing og Skærbæk Egnskor i anledning af deres 10 års - og 25 års jubilæum kollegaer fra de øvrige kor i kommunen til et stort vellykket korttræf med Lillian Boutté i Tønder. Efterfølgende blev der holdt koncert for fulde huse.

Nu genforenes parterne på Rømø Jazz, og der er lagt op til en stemningsfuld oplevelse med de mange sangere på scenen.

### **Ivan Hendersons All Star Jazz Band**

England har en solid tradition for den traditionelle jazz og har fostret nogle af de populæreste navne inden for genren.



Ivan Hendersons All Star Jazzband er et af slagsen. Bandet har tidligere gæstet Rønmø Jazz med stor succes hos både det lyttende og danseelskende publikum, så der er lagt op til et fornøjeligt genhør med et band med en spændende sammensætning af musikere med en fælles opfattelse af New Orleans-musikken.

Kapelmesteren himself, Ivan Henderson, kommer fra Skotland. Denne 76-årige virtuose, swingende og til tider hvæsende klarinetist, har siden 50'erne hovedsagelig spillet jazz i Skotland og England. Han besøgte Danmark for første gang i 1996 med Phil Mason's Jazzmen og Ivan Henderson's All Star Jazzband, som har været en flittig gæst i danske jazzklubber og på jazzfestivaler siden da.

Også fra Skotland kommer Jim Petri. Han leverer orkesterets sang og kornet-spil. Han er én af de førende New Orleans kornetister fra Skotland. Jim Petri er ikke kun kendt for sit lyriske spil og dejlige soloer, men også for sin smukke og følsomme sang.

Fra England kommer Eric Webster på banjo. En meget velspillende og virtuos banjospiller, som leverer virkelig gode soloer med stor spilleglæde. Colin Bowden på trommer – også fra England – er en ener i den stilart. Han er livligt swingende og med soloer i topklasse. Han har spillet med utallige bands både i og udenfor England og var også en periode med i Chris Barber Jazzband, Phil Mason m.v.

Endelig er der en engelsk kvindelig basist, Annie Hawkins, med denne gang.



**Husk Rønmø Jazz  
13. - 14. Juni 2008**

### **Second Line Jazzband**

Fornyelse uden at sætte traditionen over styr. Det er kort fortalt,



hvad Second Line Jazzband har formået. Originale improvisationer og arrangeringer fremført med formidabelt drive og stor intensitet har gjort disse svenske til et særdeles spændende bekendtskab med deres helt egen stil, der udspringer af en vidt forskellig musikalsk baggrund hos bandets medlemmer.

Men tag ikke fejl. Den største fælles inspirationskilde er New Orleans-jazzen, som de på smukkeste vis holder i live samtidig med, at de tilføjer den masser af nye facetter.

Second Line Jazzband består af seks medlemmer:

Jesper Albrektsson, trompet og vokal, Olof Skoog, saxofoner og vokal, Niklas Carlsson, trombone og vokal, Anders Wasén, banjo, Per Bach, bas og Anders Östlund, trommer.

**Husk Rønmø Jazz  
13. - 14. Juni 2008**

Til den første Rønmø Jazz i 1998 skrev Tove og Johs. Tersbøl Rønmø Jazz-sangen, som nævnte de orkestre, der deltog i festivalen. Hvert år siden har sangen fået en ny tekst, da den hvert år nævner årets deltagende orkestre. Gennem alle årene er sangen fremført af det rytmiske kor Sing 'n Swing, men i år fremføres sangen af et stort kor bestående af korsangere fra området, hvoriblandt selvfølgelig også er Sing 'n Swings sangere. For første gang får også publikum teksten, så der er mulighed for at synge med:

Syncopators, Ivan Henderson, Second Line, Vestre Jazzværk, Connexion Dixieland, Lillian med Burich i' Etienne og et kæmpekor.

Rønmø Jazz – det er festival  
Sommerfestival – det er festival  
Rønmø Jazz – Rønmø Jazz 2007.

# For 10. gang ved Vesterhavet

8. og 9. juni 2007

Lakolk, Rømø

Fredag, den 8. juni 2007

Konferencier: Tove Tersbøl

- Kl. 16.30 Syncopators, Sønderjylland
- Kl. 18.00 Bestilt menu udleveres fra kl. 18.00 - 18.30
- Kl. 19.00 Åbning v/fødevareminister Hans Christian Schmidt
- Kl. 19.10 Lillian Boutté & Burich-L'Etienne, New Orleans Ensemble og 100 lokale korsangere.
- Kl. 22.00 Ivan Henderson All Star Jazz Band med Anni Hawkins på bas, England
- Kl. 00.30 På gensyn i morgen

Lørdag, den 9. juni 2007

Konferencier: Tove Tersbøl

- Kl. 14.30 Ivan Henderson All Star Jazz Band med Anni Hawkins på bas, England
- Kl. 17.00 Second Line Jazzband, Sverige
- Kl. 18.00 Bestilt menu udleveres fra kl. 18.00 - 18.30
- Kl. 19.30 Vestre Jazzværk, Danmark
- Kl. 22.00 Dixieland Connexion, Tyskland
- Kl. 00.00 På gensyn den 13.-14. juni 2008

## Billetsalg:

www.romo-jazz.dk og asmussen@pc.dk Tlf. 74 75 01 04  
Rømø/Tønder Turistbureau, Tvismark Tlf. 74 75 51 30  
Asmussen Boghandel, Skærbæk Tlf. 74 75 13 30  
Lakolk Strand Camping, Rømø Tlf. 74 75 52 28

Billetpriser **indtil** den 15. maj 2007:

Fredag kr. 135,00 · Lørdag kr. 145,00 · Begge dage kr. 235,00

Billetpriser **efter** den 15. maj 2007:

Fredag kr. 155,00 · Lørdag kr. 165,00 · Begge dage kr. 275,00

## Menu

Fredag: Svinekotelet 200 gr., topping løg, champignon og timian. Flødekartofler med mixed salat og dressing. **kr.100,-**

Lørdag: Kyllingekotelet med kraftig kryddersovs og ost. 2 halve bagte kartofler med kryddermos. Mixed salat med dressing. **kr.100,-**

Kaffe og kage kan købes i baren!

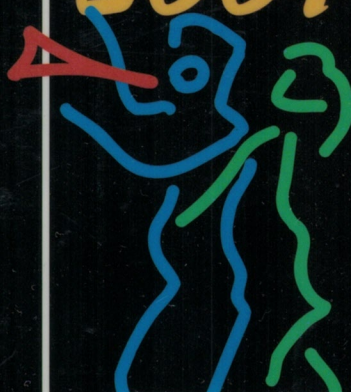
**HUSK**

Jazzmenu fredag og lørdag skal bestilles og betales sammen med billetten

Arrangør: Rømø Jazz Støtteforening

www.romo-jazz.dk **TUBORG**

# Festival RØMØ JAZZ 2007



Syncopators



Lillian Boutté



Vestre Jazzværk



Second Line Jazzband



Dixieland Connexion



Ivan Henderson

O  
V  
E  
R  
N  
A  
T  
N  
I  
N  
G

# SKÆRBÆK EGNSSKOR

Dirigent :  
Tove Tersbøl  
Skolegade 20  
6780 Skærbæk  
Telefon : 74752038

Formand :  
Poul S. Madsen  
Toften 15a  
6760 Ribe  
Telefon : 75423676

Kasserer:  
Kirsten Stagaard  
Toftlundvej 143  
6760 Ribe  
Telefon : 74867262

Ribe, den 27. juni 2007.

Kære Skærbæk Egnskor,

Sommerferien står for døren med blæst og regn, men forhåbentlig også med mange solskinstimer. Vi er kommet godt over et flot 25 års jubilæum. En stor tak til jer alle for den indsats der blev ydet af hver enkel. Det er nogle dage der – med rette – vil blive en del af korets historie.

P.t. ser det ud som om jubilæumsarrangementet løber rundt, eller giver et lille underskud – det er da flot.

Vagn vil gerne samle de digitale fotos der er blevet taget under jubilæet, og udgive dem på en CD (som fra Bornholmer-turen). Har du et bidrag så send billederne til ham.

Der er kommet mail fra Karsten Felland / S.A.S. – som takker for et kanon arrangement og sender mange sommerhilsner til os alle.

Korstart for sæsonen 2007 / 08 bliver onsdag den 29. august kl. 19.00 i musiklokalet. Vi har fra bestyrelsens side været nødsaget til, at fastsætte prisen for den kommende sæson til kr. 825,00 – en stigning på kr. 25,00.

Bestyrelsen har planer om, at når vi mødes den 29. AUG, skal der bruges tid på at smage på nogle af vore ”flydende” gaver.

Håber I får en god sommerferie, og allerede glæder jer til at synge suiten ”Marskens fald og genrejsning”.

Med venlig hilsen  
Poul



## SKÆRBÆK EGNSKOR

(medlem af Dansk Oplysnings Forbund)

### SÆSONSTART

onsdag den 29. august kl. 19.00  
i musiklokalet på kommuneskolen.

Så er det tid til opstart på den nye sæson  
og du kan se frem til et nyt spændende »korår«.

Eventuelle nye korsangere er naturligvis  
også meget velkomne.

Se mere på [www.skaerbaegegnskor.dk](http://www.skaerbaegegnskor.dk)

På gensyn den 29. august!

## Oplev glæden ved at synge i kor

Skærbæk Egnskor er klar til at tage hul på den nye sæson onsdag den 29. august. Her er både gamle og nye medlemmer velkomne. Koret håber at mange flere har lyst til at opleve glæden ved at synge i kor. Det giver både livsglæde og udfordringer. Det bliver et travlt og spæn-

dende år i koret, hvor man skal lave en uropførelse af Jens Rosendals 3 digte med titlen »Marskens fald og genrejsning«. Disse digte er blevet til en suite, idet Ole Ugilt Jensen har skrevet kortsatser til dem. Suiten vil blive opført ved at arrange-ment i Emanuel i januar.

Som nævnt er nye korsangere særdeles velkomne, især vil koret også gerne have flere mandlige medlemmer. Har du lyst til at høre mere er du velkommen til at kontakte Tove Tersbøl på tlf. 74 75 20 38.

*Se endvidere annoncen...*

Oktober 2007.

## Georgiske sanglærker på besøg

**KORBESØG:** Sangkoret Batumi fra Georgien er på musikalsk visit i Tønder Kommune. I aften er der koncert i Rejsby, og så venter besøg på bl.a. Tønder Rådhus og Emanuel i Skærbæk.

Af Uwe Iwersen  
Tlf. 7211 4054, [uiw@jv.dk](mailto:uiw@jv.dk)

**REJSBY/ELUM:** Koret består af 30 sangere, men kun omkring halvdelen er nået frem. Men dem, der er kommet, spreder lykke og glæde.

Sådan lyder facit ovenpå de første dage, som det georgiske sangkor Batumi har oplevet på deres besøg i Tønder Kommune. Med udgangspunkt på Stadebjerggård i Ellum skal koret i de kommende dage synge koncert i både Rejsby Kirke samt Emanuel i Skærbæk. Og så venter et besøg på Tønder Rådhus samt Skærbæk Kommuneskole.

Når koret er blevet halveret



Et smukt syn og en nydelsen for musikalske øre er det georgiske kor Batumi, der besøger Tønder og Sydvestsønderjylland i disse dage. Billedet er fra koncerten i på Stadebjerggård i Ellum i søndags. PRIVATFO

på den lange rejse fra Georgien til Ellum skyldes det transportproblemer fra lufthavnen i Hamborg.

### Bus blev væk

– Den bus, der var bestilt, dukkede ikke op, og så valgte halvdelen af koret at tage hjem med den næste flyver, fortæller Andreas Åbling Petersen, Ellum, der står som

gæstgiver og koordinator for besøget.

Første højdepunkt var en koncert på Stadebjerggård i søndags, og i aften venter der så koncert i Rejsby Kirke.

I morgen besøger koret Løgumkloster Højskole, og om aftenen møder georgierne Skærbæk Egnskor.

Torsdag formiddag kl. 9.30 kan gæsterne opleves sam-

men med seniorsangerne fra Skærbæk i Emanuel, inden turen om eftermiddag går til Tønder, hvor kommunen er vært for et arrangement.

Den musikalske visit rundes af på fredag, hvor musiklærer Tove Tersbøll, Skærbæk, har inviteret koret med til musikundervisning på Skærbæk Kommuneskole.



Der står et slot i vesterled,  
tækket med gyldne skjolde,  
did går hver aften solen ned  
bag rosenskyernes volde.  
Det slot blev ej med hænder gjort:  
mageløst står det smykket,  
fra jord til himmel når dets port,  
Vorherre selv det har bygget.

Fra tusind tårne funkler guld,  
porten skinner som ravet,  
med strålestøtter underfuld  
sig borgen spejler i havet.  
Guds sol går i sit guldslot ind,  
skinner i purpurklæder.  
I rosensky på borgens tind  
står lysets banner med hæder.

Solenglen svinger lysets flag,  
vandrer til fjerne lande,  
ham følger liv og lys og dag  
bag nattens brusende vande.  
Lig solen farer livet hen,  
går til forklarings-kysten:  
med glans opdukker sol igen  
fra paradiset i østen.



# ADVENTSKONCERT I BOVLUND KIRKE

Onsdag den 28. november 2007 kl. 19.30



med

**SKÆRBÆK EGNESKOR**

under ledelse af Tove Tersbøl

Akkompagnement og orgelspil: Pia Hansen

## Program

Du som har tændt millioner af stjerner,  
tænd i vort mørke en tindrende tro:  
Du er vort lys, og du vogter og væerner  
os, så vi sover i tryghed og ro.

Tak for den lysende dag der er gået,  
gaven til os dine hænder har rakt.  
Tilgiv os det som vi ikke fik nået,  
tilgiv alt ondt vi fik gjort eller sagt.

Tak for hver glæde der fyldte vort hjerte  
hver gang du gjorde vort liv til en fest.  
Hjælp os at bære hver byrde, hver smerte,  
du ved alene hvad tjener os bedst.

Tak for de mennesker som blev vor støtte  
når vi fandt vejen besværlig at gå.  
Hjælp os i morgen at hjælpe forkrytте,  
mød du os selv i de svage og små.

Du som har tændt millioner af stjerner,  
mørket i verden vil du byde trods.  
Du er vor Far, den der vogter og væerner,  
lys i det mørke som kommer fra os.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆  
Herre Gud! Dit dyre navn og ære  
over verden højt i agt skal være,  
og alle sjæle, de trætte trælle,  
alt, som har mæle, de skal fortælle  
din ære.

Gud er Gud, om alle land lå øde,  
Gud er Gud, om alle mand var døde.  
Om slægter svimle, blandt stjernestime  
utallig vrimle i høje himle  
Guds grøde.

Høje hald og dybe dal skal vige,  
jord og himmel falde skal tillige,  
hvært fjeld, hver tinde skal brat forsvinde,  
men op skal rinde, som solen skinne,  
Guds rige.

**Præludium** Intonation, Versetti og Finale i C-dur G. Carissimi

November *Kaj Munk/Erling Kulberg*

December *Kaj Munk/Erling Kulberg*

Nu vintret det om os *Lisbeth Smedegaard Andersen/Jakob Lorenzen*

Det første lys er ordet *Johannes Johansen/Arr. K. Munk/Peter Møller*

Der er noget i luften *Vilhelm Gregersen*

**Fællessalme** Du som har tændt millioner af stjerner  
*Johannes Johansen/Erik Sommer*

Nu tændes tusind julelys *Emmy Köhler/Troels Sørensen*

Mens hjorden ene hviler *Poul Pedersen/Sats: Th. Alvad/Fransk*

Vågner op, basunen gjalder *Dansk tekst tillempet efter C.J. Brandt 1888/  
Sats: Ernst Pepping/Ph. Nicolaj*

Maria gennem torne går *Anonym/Sats: J.V. Hansen/Anonym*

Det var nat i Davids by *Bresse 18. årh./Finn Evald/F.E. frit efter fransk*

Canticorum Jubilo *Georg Friedrich Händel*

**Fællessalme** Herre Gud, dit dyre navn og ære  
*Petter Dass (Gustav Jensen)/Norsk folkemel*

This is the Record of John *Orlando Gibbons*  
Solist: Vagn Andersen

**Fællessalme** Der står et slot i vesterled C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann

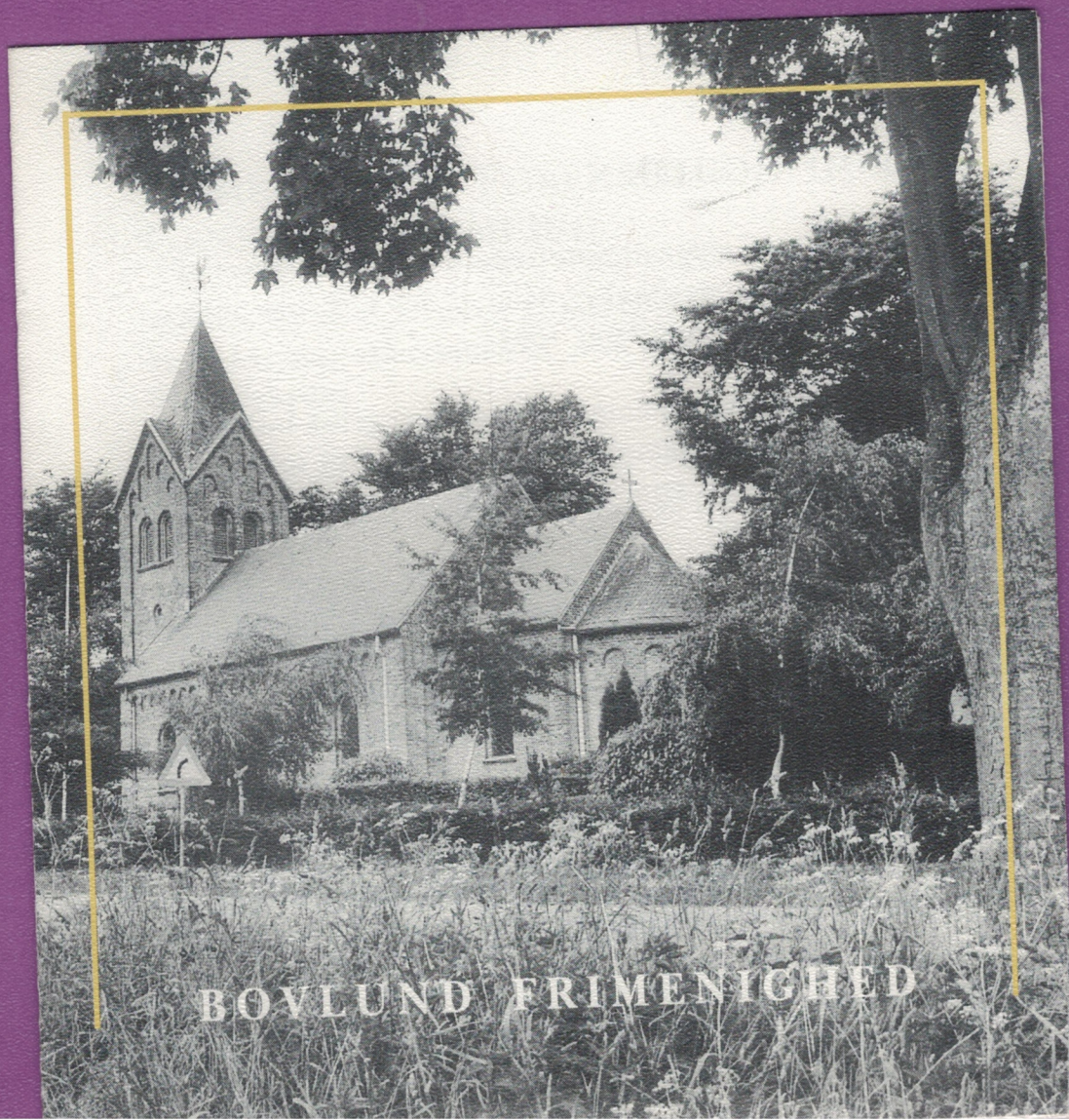
Tie bie *Dimitrij Borjiansky*

**Postludium** Postludium af H.Marthison-Hansen i F-dur

## **Kirkekoncert**

**Den 28. november** kl. 19,30 kommer Skærbæk Egnskor til Bovlund og giver koncert i kirken, som begyndelse på adventstiden.

Efter koncerten går vi i forsamlingshuset til fællessang, glögg og æbleskiver. Pris 30 kr.



**BOVLUND FRIMENIGHED**

## Egnskor giver i aften koncert i Bevtoft Kirke

BEVTOFT: Skærbæk Egnskor gæster i aften Bevtoft, hvor koret klokken 19.30 giver koncert i kirken. Koret synger et par Kaj Munk-tekster, som der nyligt er lavet melodi til, en kantate og kendte salmer. Koncerten afsluttes med kaffe i forsamlingshuset.

Skærbæk Egnskor blev dannet i 1982, og Tove Tersbøl har været leder siden starten. Koret er et amatørkor, som består af 40 sangere i alle aldre. Det yngste medlem, koret har haft, var 15 år, og det ældste er 85.

Koret synger både kirkelig og verdslig musik og spænder vidt, fra klassiske værker til danske sange og viser og ind i mellem også lidt rytmisk musik - af og til med instrumental musikledsagelse. Koret holder hvert år flere kirkekoncerter og synger desuden ved mange forskellige lejligheder. Skærbæk Egnskor har samarbejdet med andre kor, og det har rejst en del i både ind- og udland. Det har således optrådt i Tyskland, England, Polen og Sydafrika.

rsa

### Adventskoncert i Bevtoft Kirke

5. december kl. 19.30: Skærbæk Egnskor. Efterfølgende kaffebord i Forsamlingshuset, hvor koret medvirker. Se omtale.

## Skærbæk Egnskor

dannedes i 1982 og er siden sin start blevet ledet af Tove Tersbøl.

Koret er et amatørkor, som består af ca. 40 korsangere i alle aldre. Det yngste medlem, koret har haft, var 15 år, og det ældste er 85.

Det synger både kirkelig og verdslig musik og spænder vidt, fra klassiske værker til danske sange og viser og ind i mellem også lidt rytmisk musik - af og til med instrumental musikledsagelse. Foruden dansk synger koret også bl. a. finsk, norsk, svensk, russisk, zulu og naturligvis engelsk og tysk - samt sønderjysk.

Koret holder hvert år flere kirkekoncerter og synger desuden ved mange forskellige lejligheder: i foreninger og institutioner, på plejehjem og ved private fester såsom fødselsdage og sølv/guldbryllupper.

Skærbæk Egnskor har samarbejdet med andre kor, og det har rejst en del i både ind- og udland, bl. a. i Tyskland, England, Polen og Sydafrika.

I december giver de koncert i Bevtoft Kirke, hvor de vil synges et par Kaj Munk-tekster, der nylig er lavet melodi til, en kantate (korværk med solostemmer og akkompagnement) og kendte adventssalmer, samt derefter lidt godt til kaffen i forsamlingshuset. Kirkens organist, kirkesanger og præst medvirker ved koncerten.



# ADVENTSKONCERT I BEVTOFT KIRKE

Onsdag den 5. december 2007 kl. 19.30



med

**SKÆRBÆK EGNESKOR**

under ledelse af Tove Tersbøl

Akkompagnement og orgelspil: Pia Hansen

1. Hvorledes skal jeg møde  
og favne dig, min skat?  
Du skønne morgenrøde  
mod al min jammers nat!  
Min Jesus, sig, hvorledes  
mit arme hjerte skal  
opsmykkes og beredes  
dig til en brudesal!
2. Dit Sion palmer svinger  
til evig sejers tegn,  
og frydens tone klinger  
i nådens blide egn;  
mit hjerte dig til ære  
skal grønnes som en skov,  
og alt mit liv skal være  
din kærlighed til lov.
3. Jeg lå i bånd og fængsel,  
da førte du mig ud;  
jeg stod i spot og trængsel,  
da tog du mig til brud;  
for mig at få ophøjet  
du bar min skam og brøst;  
hvad du så tungt har pløjet,  
er mig en evig høst.
4. Ej andet fra dit rige  
har draget dig herved  
end din den uden lige  
grundløse kærlighed.  
Da jeg i mørkets sæde  
og Satans rige sad,  
da kom du selv, min glæde,  
og gjorde mig så glad.
5. Kom, bange sjæl, at skrive  
dig det i hjertet ind,  
lad denne glæde blive  
i hjerte, sjæl og sind:  
at hjælpen er til stede,  
at Jesus selv er her,  
han vil dig trøste, glæde  
og altid have kær!
6. Du skal ej heller klage,  
at du ham ej kan få,  
han kommer selv at tage  
dig ud af jammers vrå;  
han kommer selv, han kommer  
at dæmpe al din ve,  
og gør en liflig sommer  
af al din trængsels sne.



## Program

- 1 Det var ikke en nat som de andre,  
thi al skabningen holdt på sit vej  
og så engle i tusindvis vandre  
rundt på jorden med stjernerne skær.  
Denne nat blev et lyshav i tiden,  
den har lyst gennem slægterne siden,  
dengang Gud selv blev menneskets lys.
- 3 Det var ikke et barn som de andre,  
der blev født under himlen den nat,  
det var Gud selv, der nu ville vandre  
for at finde på jorden sin skat.  
I den usleste mand eller kvinde  
så han perlen så kosteligt skinnende,  
dengang Gud selv blev menneskets lys.

- 2 Det var ikke en himmel som andre,  
den blev åbnet af lys og af lyd,  
man så stjerner bevæges og vandre  
imod Betlehem, landet mod syd,  
så at hyrderne glente at fryse,  
i Guds biliede måtte de lyse,  
dengang Gud selv blev menneskets lys.
- 4 Det var ikke en herre som andre,  
han fik ikke i herberget rum,  
måtte husvild imellem os vandre,  
til sin offerbænk førtes han stum,  
i den fremmedes grav blev han fange.  
I hans hus er der plads til de mange,  
han er Gud, han er menneskets lys.

- 5 Det er ikke et ord som de andre,  
det kan styrte selv dødens tyran,  
det er lyset, hvorved vi skal vandre  
gennem mørket til morgenens land.  
Dette ord blev et lyshav i tiden,  
det har lyst gennem slægterne siden,  
det er Gud, det er menneskets lys.



1. Tak og ære være Gud,  
som har ført sit løfte ud  
og til syndres salighed  
sendt sin kæære Søn herred.
2. Hvad de gamle fædre sig  
ønskede så hjertelig,  
og hvad fordum lovet var,  
Herren herligt opfyldt har.
3. Vær velkommen, du min fred,  
dig ske tak i evighed!  
Drag, o Jesus, ind til mig,  
vejen selv du bane dig!
4. Kom, du ærens kongel kom,  
hjerter er din ejendom;  
rens det, dan det, som du vil,  
jeg kun dig vil høre til.
5. Med din trøst min sjæl opfyld  
for min frygts og armods skyld,  
at i troen idelig  
jeg må hænge fast ved dig.
6. at når du i herlighed  
kommer anden gang herred,  
jeg kan dig i møde gå  
og retfærdig for dig stå

**Præludium** Cantilene F- dur *Joseph Rheinberger*

November *Kaj Munk/Erling Kullberg*

December *Kaj Munk/Erling Kullberg*

Nu vintret det om os *Lisbeth Smedegard Andersen/Jakob Lorentzen*

Det første lys er ordet *Johannes Johansen/Arr. K. Munk/Peter Møller*

Der er noget i luften *Vilhelm Gregersen*

**Fællessalme** Det var ikke en nat som de andre  
*Johannes Johansen/Axel Madsen*

Nu tændes tusind julelys *Emmy Köhler/Troels Sørensen*

Mens hjorden ene hviler *Poul Pedersen/Sats: Th. Alvad/Fransk*

Vågner op, basunen gjalder *Dansk tekst tillempet efter C.J. Brandt 1888/  
Sats: Ernst Pepping/Ph. Nicolaj*

Maria gennem torne går *Anonym/Sats: J.V. Hansen/Anonym*

Det var nat i Davids by *Bresse 18. årh./Finn Evald/F.E. frit efter fransk*

Canticorum Jubilo *Georg Friedrich Händel*

**Fællessalme** Tak og ære være Gud *Heinrich Held 1658, N.J.Holm(?)1829  
/G.C.Sratner 1691*

This is the Record of John *Orlando Gibbons*

Solist: Vagn Andersen

**Fællessalme** Hvorledes skal jeg møde *Paul Gerhardt 1653, Brorson 1733/  
M. Teschner 1615*

Tie bie *Dimitrij Bortniansky*

**Postludium** Toccatta i F- dur *Buxtehude*







## Program

**Præludium** Af højheden oprunden er *Niels W. Gade*

Nu vintret det om os *Lisbeth Smedegaard Andersen/Jakob Lorentzen*

Det første lys er ordet *Johannes Johannsen/Arr. K. Munk/Peter Møller*

Der er noget i luften *Vilhelm Gregersen*

Nu tændes tusind julelys *Emmy Kohler-Troels Sørensen*

**Fællessalme** Blomstre som en rosengård *J.P.E. Hartmann/  
Es. 35, 1-6, N.F.S. Grundtvig*

### Læsning

Mens hjorden ene hviler *Poul Pedersen/Sats: Th. Alvaad/Fransk*

Vågner op, basunen gjalder *Dansk tekst tillempet efter C.J. Brandt 1888/  
Sats: Ernst Pepping/Ph. Nicolaj*

Maria gennem torne går *Anonym/Sats: J.V. Hansen/Anonym*

Det var nat i Davids by *Bresse 18. årh./Finn Ewald/F.E. Fri efter fransk*

Canticorum Jubilo *Georg Friedrich Händel*

**Fællessalme** Hvorledes skal jeg møde *Paul Gerhardt 1653, Bronson 1733/  
M. Teschner 1615*

### Prædiken

This is the Record of John *Orlando Gibbons*

Solist: Vagn Andersen

**Fællessalme** Tak og ære være Gud *Heinrich Held 1658, N.J.Holm(?) 1829  
/G.C. Strathier 1691*

### Bøn og Velsignelse

Tie bie *Dimitrij Borhiansky*

**Postludium** Koral over "Vær velkommen, Herrens år" *A.P. Bergreen*



1. " Blomstre som en rosengård  
skal de øde vange,  
blomstre i et gyldenår  
under fuglesange,  
mødes skal i stråledans  
Libanons og Karmels glans,  
Sarons yndigheder

4. Skæres for den sorte stæer  
skal da øjne mange,  
døve øren, flem og nær,  
høre frydesange,  
som en hind da springer halt,  
stammer, som for målløs gjaldt,  
løfter klart sin stemme."

2. Ryste mær ej noget knæ,  
ingens hænder synke,  
skyde hvert udgået træ,  
glatte sig hver rynke,  
rejse sig det faldne mod,  
rinde let uroligt blod,  
frygt og sorg forsvindel

5. Så i Herrens helligdom  
grant Esajas spå'de:  
tiden randt, og dagen kom  
med Guds lys og nåde,  
med den Guds og Davids søn,  
som gør end, i lys og løn,  
paradis af ørke.

3. Herren kommer, Gud med os,  
troen på ham bier,  
byde skal han fjenden trods  
som sit folks befrier,  
alt betales på ét bræt  
fjenden sker sin fulde ret,  
folket dobbelt nåde.

6. Ære med vor høje drøt,  
med hans Ånd tilligel  
Sammnen de gør alting godt  
i vort Himmerige;  
døve, selv på gravsens bred,  
øren får at høre med,  
stummes læber sjunge.

7. Højt bebude gyldenår  
glade nytårsange:  
"Blomstre som en rosengård  
skal de øde vange,  
mødes skal i stråledans  
Libanons og Karmels glans,  
Sarons yndigheder!"

# Adventsgudstjeneste i Brede Kirke

Søndag den 9. december kl. 19.30

ved Skærbæk Egnskor

Efterfølgende kaffe  
i forsamlingshuset.



*Alle er velkommen!*

Venlig hilsen

BREDE MENIGHEDSRÅD

## Adventskoncert

Søndag den 9. december kl. 19.30 afholdes adventskoncert i Brede kirke. Det er Skærbæk Egnskor, der kommer og synger for os. Koret har sammensat et flot julemusikprogram for os. Desuden vil koret medvirke i forsamlingshuset, hvor Menighedsrådet samtidig er vært til en kop kaffe! Alle er velkomne!

*Venlig hilsen, Brede Menighedsråd*

Tirsdag den 4. december 2007

Skærbæk Avis By & Land

## Julekoncert i Emanuel

Skærbæk Egnskor inviterer til julekoncert i Emanuel, onsdag den 12. december.

I en grå og trist tid har man behov for noget der lyser op og bringer lidt glæde. Som Kaj Munk skriver i et digt om december måned:

- Det går mod årets ende, og spørger du hvornår vort skønne land var skønnest i det hele lange år, så tænker jeg på solskin og lærker når

det tøer, på skovens milde skønhed - den stille dag der dør.

Vi kan naturligvis ikke love solskin eller lærkesang, men vælger du at komme til julekoncert, vil du ikke alene kunne opleve dette smukke digt, men koret vil gøre hvad det kan for at skabe den rette stemning.

Det vil blive en koncert, hvis indhold man vil kunne nikke genkendende til, men der vil også være indslag og

overraskelser man ikke forventer.

Koncerten er i år en blanding af kendt og mindre kendt julemusik. I øvrigt har vi været så heldige igen at få organist Pia Hansen fra Sneum/Tjæreborg til at komme og være akkompagnatør til en del af vort program.

Efter kaffebordet er der traditionen tro »ønskekoncert« hvor det er publikum der bestemmer hvilke julesange,

der skal synges som fælles-sang.

For koret er julekoncerten i Emanuel altid noget særligt, og noget man glæder sig til. Fra tidligere koncerter ved vi, at klang og stemning altid bliver særlig god, når jule-synges ind i Emanuel.

Så kom og vær med til nogle hyggelige timer i godt selskab.

*Se endvidere annoncen*

## Julekoncert i Emanuel

**O**nsdag den 12. december afholder Skærbæk Egnskor julekoncert i Emanuel – for, som Kaj Munk skriver i et digt om december måned:

*”Det går mod årets ende,  
og spørger du hvornår  
vort skønne land var skønnest  
i det hele lange år,  
så tænker jeg på solskin  
og lærker når det tør,  
på skovens milde skønhed  
– den stille dag der dør”.*

Vi kan selvfølgelig ikke love solskin eller lærkesang, men vælger du at komme til julekoncert, vil du ikke alene kunne opleve dette smukke digt, men koret vil gøre, hvad det kan for at skabe den rette stemning.

Det vil blive en koncert, hvis indhold man vil kunne nikke genkendende til, men der vil også være indslag og overraskelser, man ikke forventer.

Koncerten er i år en blanding af kendt og mindre kendt julemusik: »Der er noget i luften«, »Nu tændes tusind julelys« og »Det første lys er ordet«, er eksempler på årets juleprogram. Løvrigt har koret været så heldig at få organist Pia Hansen fra Sneum/Tjæreborg til at komme og være akkompagnør til en del af programmet.

Efter kaffebordet er der traditionen tro »ønskekoncert«, hvor det er publikum, der bestemmer, hvilke sange de vil synge som fællessang.

For koret er julekoncerten i Emanuel altid noget særligt, og noget man glæder sig til. Fra tidligere koncerter ved koret, at klang og stemning altid bliver særlig god, når julen synges ind i Emanuel. Så kom og vær med til nogle hyggelige timer i godt selskab.



Billede fra Skærbæk Egnskors hjemmeside

SKÆRBÆK EGNSKOR



## JULEKONCERT I EMANUEL



onsdag d. 12. dec. kl. 19.30

*Hvis du ønsker at komme i julestemning er det onsdag den 12. december du skal reservere.*

Du vil kunne opleve en traditionel julekoncert med kendt og mindre kendt julemusik.

Der er traditionen tro også »ønskekoncert« efter kaffebordet.

Kom og vær med til en hyggelig aften.

Billetter á kr. 60,00 incl. kaffebord, kan købes ved indgangen.

SKÆRBÆK EGNSKOR

## JULEKONCERT I EMANUEL

Onsdag den 12. december kl. 19.30

Hvis du ønsker at komme i julestemning, er det onsdag den 12. december, du skal reservere.

Du vil kunne opleve en traditionel julekoncert med kendt og mindre kendt julemusik. Der er traditionen tro også »ønskekoncert« efter kaffebordet.

Kom og vær med til en hyggelig aften.

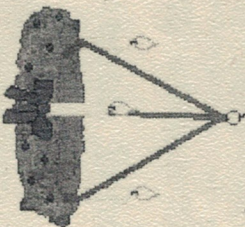
Billetter á kr. 60,- incl. kaffebord,  
kan købes ved indgangen.



# Program

1. Ind under jul, hvor er det trist, snefog og kulde og korte dage: sindet bøjer sig ned til sidst, ved ikke, hvor det skal modet tage; mindre og mindre af dag det lyser; hjertet i kulde og mishåb gyser, kommer ej jul?
3. Sådan stred verden en vinter hård, længtes med soltrang i hjertegrunden, stred med en vinter på tusind år, tænkte, den skulle til våren vunden. Men da den følte, dens kraft var omme, da først lod Herren sin sol nedkomme, da først kom jul

2. Året, som stod ved Sankte Hans lyst mellem blomster i sommerdagen, nu er det fattigt på sol og glans, ligger og sygner på sneens lagen fryser og føler, dets kraft er omme, - så må det være, før jul kan komme. Kommer ej jul?
4. Midt udi mørket og jordens kuld', medens vor sol er ved at dale, stiger Vorherres op som jul, blir det Sankt Hans i himlens sale; netop som jord ej mer kan råde kommer et frelsens væld af nåde, så kommer jul.



1. Så tænder vi et lys i kvæld vi tænder det for glæde Det står og skinner for sig selv og os, som er til stede Så tænder vi et lys i kvæld Vi tænder det for glæde
2. Så tænder vi to lys i kvæld to lys for håb og glæde De står og skinner for sig selv og os, som er til stede Så tænder vi to lys i kvæld to lys for håb og glæde
3. Så tænder vi tre lys i kvæld for længsel, håb og glæde De står og skinner for sig selv og os, som er til stede Så tænder vi tre lys i kvæld for længsel, håb og glæde
4. Vi tænder fire lys i kvæld og la'r dem brænde ned For længsel, glæde håb og fred men mest alligevel For fred på denne lille jord hvor menneskene bor.

**Fællessang** Ind under jul Morten Eskesen/Jonas Lie

November Kaj Munk/Erling Kulberg

December Kaj Munk/Erling Kulberg

Nu vinter det om os Lisbeth Smedegaard Andersen/Jakob Lorentzen

**Fællessang** Så tænder vi et lys i kvæld Inger Hagerup/Daniel Hølden

Det første lys er ordet Johannes Johansen/Arr. K. Munk/Peter Møller

Der er noget i luften Vilhelm Gregersen

Nu tændes tusind julelys Emmy Köhler/Troels Sørensen

Mens hjorden ene hviler Poul Pedersen/Sats: Th. Alvad/Fransk

Vågner op, basunen gjalder Dansk tekst tiltempet efter C.J. Brandt 1888/  
Sats: Ernst Pepping/Ph. Nicolaj

**Fællessang** Vi synger med Maria

Eyvind Skeye 1980, Peter Balslev-Clausen 1993/Harald Gullichsen

Maria gennem torne går Anonym/Sats: J. V. Hansen/Anonym

Det var nat i Davids by Bresse 18 årh./Finn Ewald/F.E. Frii efter fransk

Canticorum Jubilo Georg Friedrich Händel

**Fællessang** Julehæmningskanon Janne Olrik

Santa Claus is coming to town J. Fred Coosis/Sats: Anna Cederberg-  
Orreteg/Haven Gillespie

Sleigh ride Leroy Anderson/Sats: Anna Cederberg-Orreteg/Mitchell Parish



#### 4. Referater fra stemmegruppemøderne.

##### Alt-gruppen.

- Godt med en-dags busture, f. eks var turen til Jenle dejlig. Tidligere var der en udflugt omkring Grundlovsdag, det mangler nogen.
- Antallet af arrangementer i 2007 ( jul ) var rigtig godt og tilpas, der bør altid være kirkekoncerter til jul.
- Fint at synge til privatfester- små eller store grupper.
- Forslag om at vi af og til står i koropstilling til øveaftner, så vi er mere fortrolige med opstillingen når det gælder.
- Der bør udleveres adr. evt. kort over koncertsteder ( også forsamlingshuset efter kirkekoncerter), det er irriterende når nogen køre omkring og ikke kan finde frem.
- Kan klaveret dæmpes i øvelokalet, det er meget højt for de der står tæt på.
- Dejligt med gruppe - stemme prøverne, men der ønskes at de bruges til at øve korklang, opstilling, direktionsovelser mere end til at indøve nye satser.

##### Sopran-gruppen

- Sæsonen bør slutte sidst i maj og begynde midt i august. Sæson længde: slut som nu – i hvert fald ikke starte før, snarere lidt senere.
- Stadig et ønske at holde lidt før.
- Evt. kaffe-pause lidt før.
- Arrangementer: Sct. Hans – nogle meget positive andre har traditioner
- Mængde: 4 julekoncerter er ok., dejlig når hovedparten er om onsdagen
- Busture: Ingen sidste år, godt ellers med bus, man rystes godt sammen. Turen til Jenle var super.
- Ændringer i koret: Andet tøj – er træt af de lange ”gevandter”. Hvad med pæne, sorte, trekvart lange bukser – dog ikke lårkort (under knæet). Ved ikke officielle lejligheder, i anden farve overdel ( ikke sort).
- Mere blandet koropstilling.

##### Herre-gruppen.

- Ny pressening til anhænger med slogan i samarbejde med sing'swing
- Endagsbusture er fint.
- Sæsonlængden er passende, man vil gerne vente med at starte til 1. september, men hvis der er engagement kan man starte før.
- Vi vil gerne kunne lidt flere ”slag” numre.

#### 5. Eventuelt.

- Vi skal ajourføre vedtægterne, og indkalde til ekstraordinær generalforsamling i forbindelse med en korraften.

m.v.h.

Anne Margrethe