

Skærbæk Egnskor
Tove Madsen, lærer og dirigent
Skolegade 20
6780 Skærbæk
t 0 4 75 20 38

20/1 1989

Dansk Generalsekretariat
Norderstrasse 76
D 2390 Flensborg

tlf. 461/17821.17822-26329

Dansk postadresse
postbox 90
6340 Kruså

vedr. besøg af Skærbæk Egnskor ved årsmødet, helst lørd 3/6

Bestyrelsen har ved sidste møde snakket om ,at man gerne ville medvirke ved årsmøderne, hvis det har interesse.

9/1 skrev vi til Dansk sekretariat, Astrid Friis Kokkedahlvej 87, D 2262 Leck, da vi har fået at vide, at det blev videresendt til Dem.

Af hensyn til vores andre arrangementer og korets medlemmer, beder jeg Dem meddele mig dato og sted samt klokken.

Koret består af ca. 35 damer og herrer både pensionister og folk der stadig har job, derfor er fredag udelukket. Det gælder også søndag, da jeg er organist i Brøns kirke.

Koret er ca. 5 år gammel. Vi synger mange danske sange, nordiske og lidt på andre sprog.

Vi synger 4 stemmig og har man særlige ønsker om program, bedes det meddelt.

Koret har i alle årene sunget ved koncerter i og udenfor kirkerne i nærheden.

Idet jeg forventer at modtage nærmere besked.

med venlig hilsen

for Tove Madsen

Kopi



SYDSLESVIGSK FORENING

Dansk Generalsekretariat, Flensborg, Nørregade 76

Postfach 2664 · Tlf. 0461/17821 · Telefax 23654 · Union-Bank Blz. 215 201 00 Kto. Nr. 00 17 175 · Postscheck 34347-205

• Dansk Generalsekretariat · Postfach 2664 · D-2390 Flensborg •

Skærbæk Egnskor

v/Tove Madsen

Skolegade 20

DK 6780 Skærbæk

Flensborg, den 14.2. 1989

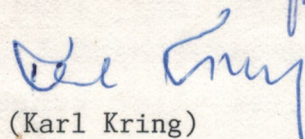
wu

Kære Tove Madsen!

Tak for Deres brev ang. et besøg i Sydslesvig i forbindelse med de danske årsmøder. Vi har sendt tilbuddet ud til vore lokale sekretærer, men vi må desværre meddele, at vi ikke kan gøre brug af koret i år.

Vi håber så, at der vil dukke en mulighed op i 1990.

Med venlig hilsen



(Karl Kring)

KORFORENINGEN FOR SKÆRBÆK KOMMUNE
SKÆRBÆK EGNSKOR
6780 Skærbæk

Skærbæk, den 21. jan

Vojens Harmonikaklub
Vojens.

Vedr. et evt. arrangement i Skærbæk:

Bestyrelsen for Skærbæk Egnskor har på et møde i januar måned 1989 drøftet muligheden for et sang- og musikarrangement i Skærbæk.

Da undertegnede et par gange har hørt jeres harmonikaklub spille, har jeg tilladt mig at foreslå, at vi måske kunne tilrettelægge en lille aften sammen med jer.

Sagen er den, at Skærbæk Egnskor onsdag, den 24. maj, 1989 holder afslutningskoncert i vores forsamlingshus (EMANUEL). Bestyrelsen er meget interesseret i, om I ville eller kunne medvirke denne aften med jeres flotte og gode musik.

Vi er godt nok klar over, at det kan være vanskeligt, at arrangere noget sådant. Derudover skal vi selvfølgelig drøfte det økonomiske, og hvad der ellers måtte være.

Hvis I mener, det kan lade sig gøre, hører vi meget gerne fra jer.

Adressen er: lærer Tove Madsen (korleder)

Skolegade 20

6780 Skærbæk

tlf.: 04752038

p.b.v.
J. M. Jørgensen
J. M. Jørgensen.

Bestyrelsen for Skærbæk egnskor pr. 8/2 - 89.

Formand	Sten Vedstesen	04 753II4
Næstformand	Kirsten Rudebeck	04 75I863
Kasserer	Jesper Jespersen	04 75I648
Sekretær	Inger Lund	04 75223I
PR - mand	Inger Jørgensen	04 75I882
Festudv. fm.	Kirsten Rudebeck	04 75I863
Øenigt medlem	Gerda Jørgensen	04 752092
Dirigent	Tove Madsen	04 752038

Ved afbud henvendelse til:

Sopranrepræsentant ...	Inger Lund
Altrepræsentant	Kirsten Rudebeck
Tenorrepræsentant	Sten Vedstesen
Basrepræsentant	Jesper Jespersen



SKÆRBÆK KIRKE

den 29. marts

1989

- J. S. Bach: Præludium og fuga e mol.
- C. E. F. Weyse: I østen stiger solen op B. S. Ingemann
Nu vågner alle Guds fugle små. B. S. Ingemann
Natten er så stille. J. L. Heiberg
Dagen går med raske fjed. B. S. Ingemann
- Fællessalme: Bliv hos os når dagen hælder.
- Th. Laub: Hil dig frelser og forsoner. B. S. Ingemann
Vor Herre, til dig jeg ty. Grundtvig
Her vil ties, her vil bies. A. Brorson
- Fællessalme: Min mund og mit hjerte
- Skotsk mel.: Ge mig en dag. O. Adolfsen
- Johann Pachelbel: Ciacona in f.
- Fællessalme: Udrust dig, helt fra Golgata
- N. W. Gade: Går det Herre som jeg vil. Grundtvig
- Joh. Sehop: Den klare sol går ned. Th. Kingo
- J. S. Bach: Hilf Gott, dass mir's gelinge

Egnskoret i Skærbæk kirke

SKÆRBÆK - Onsdag den 29. marts giver Skærbæk Egnskor koncert i Skærbæk kirke.

På aftenens program står danske salmer samt en enkelt norsk. Derudover er der et par fællessalmer og orgelmusik ved kirkeens organist, Lotte Gellert.

Skærbæk Egnskor har eksisteret i seks år og har i alle årene været ledet af Tove Madsen, Skærbæk.

Koret er åbent, dvs. at alle interesserede kan melde sig, men man må dog indstille sig på at skulle medvirke i en lille stemmeprøve.

Korlederen oplyser, at man i år for en gangs skyld ikke sukker efter herrestemmer, som ellers plejer at være lidt af en mangelvare. Men i øvrigt er alle interesserede velkomne, både mænd og kvinder.

Blandt de 35-45 kormedlemmer er der stor interesse for sangen og en god mædedisciplin. Koret er tilknyttet Dansk Folkekoret og har i den forbindelse deltaget i korstævner, bl.a. også i Flensborg.

25/3-89 ve

Medvirkende: Skærbæk Egnskor og Egnskorets kammerkor Dirr. Tove Madsen,

Orgel Lotte Gellert



Bliv hos os, når dagen hælder,
du kære Fader og Gud!
Bliv hos os, når mørket vælder
af nattens sluser ud!

Henspred over dal og høje
dit stjerneklædebons flig!
Så lukker vi trygt vort øje
og slumrer sødt hos dig.

Bliv hos os, og vi vil drømme
om englebørnenes fred;
din Ånd gennem himmelstrømme
vil suse til os ned.

Og kongen i livets rige
vil favne alle de små.
På englens himmelstige
skal barnesjæle gå.

Bliv hos os, når dagen hælder,
du kære Fader og Gud!
og paradis-lyset vælder
af nattens sluser ud.

Min mund og mit hjerte
de gjorde en pagt,
i fryd og i smerte
af al deres magt
hinanden at følge
og aldrig fordølge,
hvad i dem er levende lagt.

I hjerter og munde,
med ildtungens glød,
har han, som det kunne,
har Faderen sød
lagt bod for al vånde,
med kærligheds ånde
lagt ordet, som frelser fra død.

Thi frydes ved pagten
nu hjerte og mund
og mødes i takten
af sang allen stund,
om evighedslivet,
som Gud os har givet,
og ordet, vor saligheds grund.

Udrust dig, helt fra Golgata,
løft højt dit røde skjold;
thi synd og skræk, du ser det ja,
angriber mig med vold!

Udstræk dit glavind i din harm
mod dem, som trodser dig!
Nedstyrt dem med en vældig arm
fra lyset og fra mig!

Da skal jeg, sikker ved din hånd,
ej frygte døden mer,
men ofre dig min frelste ånd
på dens nedbrudte ler!

Forårskoncert i Emanuel

onsdag den 24. maj kl. 19.30

Skærbæk Egnskor byder foråret og publikum velkommen med en buket af danske forårssange og -salmes foruden enkelte blomster fra det øvrige Nordens sangskat.

Ved koncerten bliver der også rig lejlighed til at høre både lystige og smægtende harmonikatoner fra Vojens Harmonikaklub, som Egnskoret har den glæde at kunne præsentere for publikum.

Velkommen til sang og harmonikatoner.

Entré: 20 kr. (incl. kaffe). Børn gratis.



Forårs-koncerten

Med en festlig og sprudlende forårskoncert i Emanuel afsluttede Egnskoret under ledelse af Tove Madsen denne sæson. De mange tilhørere, der fyldte Emanuel, fik en dejlig aften med masser af sang og musik.



Telefon 74 72 33 00



Ændring af kontort ved posthuset i Bre

Den danske Post og Telegrafvesen har besluttet at flytte sit kontor fra den gamle bygning til den nye bygning ved posthuset i Bre.



Telefon 74 72 33 00

Nordisk venskabsfestival

Den Nordiske Venskabsfestival vil blive afholdt i Bre den 15. og 16. september. Festivalen vil være en dag for alle nordiske borgere i Bre og omegn. Der vil være musik, dans og andre aktiviteter. Der vil også være mulighed for at møde og tale med nordiske venner. Festivalen vil blive afholdt i Bre Kirke. Der vil være gratis indgang. Der vil være mulighed for at købe nordiske produkter. Der vil være mulighed for at se nordiske film. Der vil være mulighed for at høre nordiske musikere. Der vil være mulighed for at se nordiske dansere. Der vil være mulighed for at møde nordiske venner. Der vil være mulighed for at tale med nordiske venner. Der vil være mulighed for at se nordiske billeder. Der vil være mulighed for at høre nordiske historier. Der vil være mulighed for at se nordiske dokumentarfilm. Der vil være mulighed for at høre nordiske foredrag. Der vil være mulighed for at se nordiske teaterforestillinger. Der vil være mulighed for at høre nordiske koncerter. Der vil være mulighed for at se nordiske udstillinger. Der vil være mulighed for at høre nordiske foredrag om nordisk kultur og historie. Der vil være mulighed for at se nordiske film om nordisk kultur og historie. Der vil være mulighed for at høre nordiske foredrag om nordisk kultur og historie. Der vil være mulighed for at se nordiske film om nordisk kultur og historie.



KONCERT I EMANUEL

Onsdag den 24. maj 1989 kl. 19.30

SKARBÆK EGNSKOR:

Kær est du fødeland - Oluf Ring/St. St. Blicher
Alle mine længsler - Oluf Ring/Jeppe Aakjær
Midsommersang - Svend S. Schultz/Leo Estvad
Inderligt mig fornøjer - Michael Praetorius/Volkslied

Fællessang: Jeg gik mig ud (se bagsiden)

Dat du mien Leevsten büst - Hellmut Wormsbacher/Volksgut
Ge mig en dag - Skotsk melodi/O. Adolfson
I denna ljuva sommartid - A. Öhrwall/P. Gerhardt
Arrangementer for blandet kor - Erik Sommer

Fællessalme: -Du, som går ud (se bagsiden)

Går det, Herre, som jeg vil - N. W. Gade/Grundtvig
Natten er så - C.E.F. Weyse/J.L. Heiberg
Dagen går med raske fjed - C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann

FRIEDRICH EBNER:

Harmonika - solo

(Kaffepause)

VOJENS HARMONIKAKLUB spiller op



Arr.: Skærbæk Egnskor, medl. af Danske Folkekor og Dansk Korunion.

1989

KONCERT I BRØNS KIRKE tirsdag d. 20. juni kl. 20.00.

0 - 0 - 0 - 0

Carl Nielsen: Præludium nr. 3 i E-dur.
Præludium nr. 15 i A-dur.
Præludium nr. 27 i fis-mol.
Præludium nr. 20 i d-mol.

Fællessalme: Guds menighed, syng for vor skaber i løn.(nr.1)

Johann Gottfried Walther: Lover den Herre.

Orlando di Lasso: Kyrie.

Antonio Lotti: Sanctus.

G. P. Da Palestrina: Pleni sunt coeli.

Buxtehude: Nu bede vi den Helligånd.

Fællessalme: Lyksaligt det folk, som har øre for klang.(nr.335)

Niels W. Gade: Som markens blomst henvisner fage. (N.F.S. Grundtvig)

Niels W. Gade: Går det Herre, som jeg vil. (N.F.S. Grundtvig)

Poul Hamburger: Den blide maj med sommergrønt. (K.L. Aastrup)

Henrik Andriessen: Tema med variationer.

Ulrich Teuber: Jubilate.

Fællessalme: Tiden skrider, dagen rinder. (nr.713)

Johann Sebastian Bach: Triosonate i d-mol, 2. sats.

0 - 0 - 0 - 0

Medvirkende: elever og lærere fra Løgumkloster Kirkemusikskole.
Karen Hedelius Edel K.G. Hansen
Andrew Beck Niels M. Karstoft
Tove Madsen Hans Christian Maagaard
Tinebeth Hartkopf Jane Laut
Hanne S. Jørgensen

Et kor af sangere fra Løgumkloster Kirkemusikskole
og sangere fra Skærbæk Egnskor.

①

Kjære Tove
med venlig hilsen
til familien
Hele

Sønderborg d. 1. dec. 1989

Kære Tove !

Det har vist sig at Sønderjyllands Symfoni-
orkester, efter (for) lang tids henlæggelse af vores
ansøgning, ikke er interesseret i at hjælpe
os med "Elverslund" med Mogens Helmer som
dirigent. Man ville selv bestemme dirigenten
og havde i det hele taget flere forbehold som
gjorde at jeg sammen med forretningsudval-
get i Grønschovene har taget den beslutning
at spørge SASSO (Sønderjyllands Amatørsym-
foniorkester). Dirigenten Bue hund Nielsen var
straks med på ideen og kunne ikke se nogen
grund til at vente helt til 1991 med opførel-
sen ! Mogens Helmer har helt uafhængig
af Bue hund Nielsen også ønsket at arbejde
med værket i 1990, da det netop er 100-året
for N.W. Gades død. Jeg har derfor bedt de to
dirigenter finde frem til en dato for en
mulig koncert og samtidig lavet en forelø-
big reservation af Frihedshallen i Sønderborg.

Resultatet blev : SØNDAG D. 30. SEPT 1990 KL. 16⁰⁰

HVIS DET DA SKAL SKE I 1990 ????

3

Men det KORTE AF DETTE LANGE :

Har du mod på at arbejde med "Elverskud" i dit kor allerede her efter nytår ?

Hvis ja, - ring hurtigst muligt^{*)} til mig eller Palle Fixe og meddel hvor mange noder du har brug for. De kan ligge klar den første aften efter nytår og koster ca. 25,- kr!

Hvis nej, - er det helt O.K. men ring besked alligevel. ^{*)} HELST INDEN JUL !!

J håb om fortsat godt samarbejde både i 1990 og -91 vil jeg ønske dig en glædelig kor-jul og et godt nytår.

Mange hilsner fra

Helle Damkjær

HELLE DAMKJÆR
Friheds Allé 24
6400 Sønderborg
Telef. 04 43 19 38

P.S. Husk generalforsamling med korsang under ledelse af Søren Chr. Westergaard (elev af Søren K. Hansen, Esbjerg) d. 10. febr. 90
Indholdelse og program følger.

Medlemsliste for KORFORENINGEN FOR SKÆRBÆK KOMMUNE 1989/90.

1. Anni Jacobsen	Østergade 20, Skærbæk	74750700
2. Bothilde Larsen	Nygade 35, Skærbæk	74751806
3. Agnes Beck	Tjørnevej 12, Skærbæk	74752162
4. Annemargrethe Ravn	Falckvej 4, Skærbæk	74752476
5. Jesper M. Jespersen	Bøgevej 2A, Skærbæk	74751648
6. Lis C. Jønsson	Nissumsgade 6, Skærbæk	74751135
7. Kjeld Jønsson	Nissumsgade 6, Skærbæk	74751135
8. Else Rasmussen	Tørvevej 20, Ribe	75421378
9. Anna Bastian	Ryttervej 3, Normsted	74753604
10. Rosa Schmidt	Ternevej 11, Havneby	74755210
11. Elisabeth Lorentzen	Krofennen 43, Skærbæk	74752643
12. Hans Kjær	Fuglevænget 15, Skærbæk	74752314
13. Nikolai Bossen	Søndergade 19, Skærbæk	74751969
14. Kirsten Rudebeck	Gartnervænget 5, Skærbæk	74751863
15. Tove Madsen	Skolegade 20, Skærbæk	74752038
16. Asta Mathiasen	Toften 28, Skærbæk	74752636
17. Inger Jørgensen	Elmevej 5, Skærbæk	74751882
18. Edith Hansen	Krofennen 69, Skærbæk	74750425
19. Inger Lund	Fuglevænget 24, Skærbæk	74752231
20. Sten O. B. Vedstesen	Tingvej 3, Brøns	74753114
21. Agga Nissen	Kystvej 2, Ballum	74776229
22. Lise Teller	Jægertoften 8, Skærbæk	74751481
23. Niels Teller	Jægertoften 8, Skærbæk	74751481
24. Anne Bossen	Søndergade 19, Skærbæk	74751969
25. Svend Oksen	Skolegade 1, Skærbæk	74752390
26. Agathe Freudendahl	Hovedvej 8, Brøns	74753510
27. Inger E. Simonsen	Jægertoften 6, Skærbæk	74751802
28. Sigrid Mehlsen	Kilen 2, Skærbæk	74751092
29. Ludde Møller	Gårdkrogvej 9, Skærbæk	74751383
30. Hanne H. Kristiansen	Vestre Allé 20, Skærbæk	74751038
31. Sofie Bundgård	Rejsby-Ballum 33	74776569
32. Tage Bunggård	Rejsby-Ballum 33	74776569
33. John Jørgensen	Tingve 11, Brøns	74753652
34. Esther Aschou Jakobsen	Rytterfennen 30, Skærbæk	74752359
35. Thora N. Hansen	Havnebyvej 150, Kongsmark	74755264
36. Gerda Jørgensen	Toften 24, Skærbæk	74752092
37. Christian Jørgensen	Toften 24, Skærbæk	74752092
38. Ingrid Fogtmann	Gårdkrogvej 2, Skærbæk	74751263
39. Karin Gårde		
40. Dagn		

Lone Hvidman

Spændende week-end i Bisserup

For 3. gang afholdt Storstrømskredsen i oktober week-endstævne i Bisseruplejren. 60 sangere deltog under ledelse af operasanger Per Riis (3. ypperstepræst fra venstre i Tryllefløjten m.m.).

Hvorfor nu en operasanger, når vi er så vant til kordirigenter? Jo, han var bestilt til at arbejde med emnerne, vejtrækning, stemmedannelse og klang. Herved blev disse emner ophøjet til stævnets egentlige indhold i stedet for at udgøre et nødvendigt »onde«, når man nu vil synge i kor.

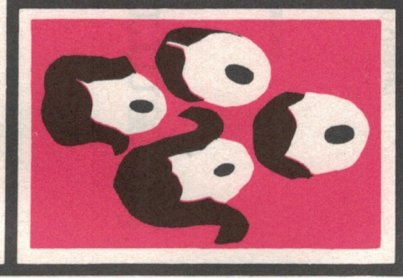
Naturligvis havde det noget med korsang at gøre. Den musik, som var genstand for arbejdet var 2 af John Høybyes »Carl Nielsen-arrangementer« nemlig TITER JEG GLAD og HVOR SØDT I SOMMERAFTENSTUNDEN og 2 sange fra Nyt For Kor 2 (Erik Sommer) DU, SOM HAR TÆNDT MILLIONER AF STJERNER og JEG LUKTE OP MIN KISTE.

Ruth og Karen fra Ørø fortæller, at Per Riis er det bedste, som nogensinde er sket dem, hvad angår stemmepleje, og at der snart kommer et bånd med hans øvelser. »Følg dem« siger de, »og du vil mærke, at trætheden flytter sig fra stemmebåndet til maveregionen, hvor den rettelig hører hjemme«.

De giver også »Fru Kredsformanden« 5 kokkehuer for week-endens kulinariske udbud og fortæller, at aftenunderholdningen ved bl.a. Herlufsholmkoret og nogle afrikansksyngende »Danebod'er« var rigtig hyggelig.

Ruth og Karen har selvfølgelig allerede krydset den 17.-18. november 1990 af, hvor de igen vil til Bisserup og foreslår til det kommende Sjællandsstævne, at man starter dagen med en rigtig »opvarmer« for herefter at give koret til dagens dirigent.

red.



MEDLEMSBLAD FOR DANSKE FOLKEKOR



Næste år holder vi det 10. Danebod-stævne, og der er fuld gang i forberedelserne. Her et glimt fra i år. Det skandinaviske instruktør-trekløver Rikke Forchhammer, Sigvald Tveit og Staffan Lindroth på slap line.



Adresser

Redaktion:

Bent Páske
Nyvej 75, 3.tv., 2620 Albertslund
43 62 05 48
Ny adresse ca. 1. december:
Pilehusene 30, 2600 Glostrup
43 43 46 41

Ekspedition:

DANSKE FOLKEKOR
Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik
Postbox 235, 8100 Århus C
86 19 80 99

HOVEDBESTYRELSE:

Landsformand:

Erik Pedersen
Fordresgårdsvej 9, 2400 København NV
31 86 95 59

Næstformand og nodesalg:

Agnete Bjerg
Kirkedalsvej 57, Rårup
7130 Juelsminde
75 68 54 10

Landskasserer:

Poul Jensen
Enghaven 49, 6990 Ulfborg
97 49 12 35

Sekretær:

Karin Høgsted
Hasselvej 29A, 2740 Skovlunde
42 84 56 95

Bestyrelsesmedlem:

Bo Nielsen
Kirkestræde 6, 5466 Asperup
64 48 15 12

Bestyrelsesmedlem:

Inga Overgaard
Søndervangsvej 44, 4583 Sjællands Odde
53 42 69 73

Bestyrelsesmedlem:

Bent Páske
Nyvej 75, 2620 Albertslund
43 62 05 48

Ny adresse ca. 1. december:

Pilehusene 30, 2600 Glostrup
43 43 46 41

Kredsformænd

NORDJYSKE KREDS:

Gunnar Kragelund
Vestertoftevej 11, 9574 Bæulum
98 33 73 11

ØSTJYSKE KREDS:

Inger Konradsen
Gudenåparken 46, 8860 Ulstrup
86 46 41 41

VESTJYSKE KREDS:

Karl K. Jensen
Grønnegade 4, 6753 Agerbæk
75 19 65 25

SYDJYSKE KREDS:

Bent Skovrup
Chr. Jensensvej 7, 6064 Jordrup
75 55 61 50

GRÆNSEKORENE:

Palle Fløe
Mågen 8
6400 Sønderborg
74 42 37 71

FYNske KREDS:

Bo Nielsen
Kirkestræde 6, 5466 Asperup
64 48 15 12

VESTSJÆLLANDSKE KREDS:

Ulla Rode
Østre Fælledvej 12, 4300 Holbæk
53 43 81 75

STORSTRØMSKREDSEN:

J. Lindkvist Nielsen
Herlufsholmsvej 2, 4700 Næstved
53 72 43 99

KØBENHAVN/NORDSJÆLLANDSKREDSEN:

Bent Páske
Nyvej 75, 3.tv., 2620 Albertslund
43 62 05 48

SJÆLLANDSKE FOLKEKOR

Sammenlutning af de Sjællandske Kredse

Folmer Hviid
Dr. Emmasvej 13, 4000 Roskilde
42 35 86 45

Een dansk kororganisation - det bliver aldrig til noget

Fra tid til anden sker det, at man hører forslag om, at alle danske korforeninger skal slå sig sammen.

Umiddelbart er det en fristende tanke, fordi herved undgår man sammenligninger og konkurrencepræg. Men ærlig talt: Man ikke også organisationsarbejdet vil miste den glød, det giver, at skulle markere den enkelte organisation og dens bidrag til den mangfoldighed af tilbud til sangerne, som i den nuværende situation findes. Løvrigt har nogle organisationer så specifikke særpræg, at man alligevel må indføre grupperinger, og så er vi jo tilbage, hvor vi står nu.

I Danske Folkekor har vi ikke ét, men mange særpræg, idet vi både har en central ledelse og en ledelse i hver kreds. Lad os kalde det et stort farvekort. Måske er det vore mange farver, som gør, at vi nedestående kan byde hele 10 kor velkommen iblandt os. Bemærk, at der er tale om både blandede kor, damekor, ungdomskor og børnekor.

Velkommen til.

Velkommen i Danske Folkekor

ARDEN SKOLES KOR

Dirigent Christian Munkholm

GUDENÅ FOLKEKOR

Dirigent Karen Bækbøl Jørgensen

KØGE FOLKEDANSERKOR

Dirigent Inge Jensen

MANDAGSKORET

FREDERICA

Dirigent Jens-Henrik Ebbesen

NAKSKOV DAMEKOR

Dirigent Susanne Huuse

RYSLINGE SANGKOR

Dirigent Jens Nielsen

RYTMIK-KORET

THYBORØN

Dirigenter Inga og Jytte Toft

SØNDERUP-SULDRUP UNGDOMSKOR

Dirigent Lis Keldgaard Pedersen

TERNDRUP SKOLES KOR

Dirigent Birte Boesen

VALSGÅRD SKOLES KOR

Dirigent Karen Lise Andersen

ADALSKORET

ODENSE

Dirigent Knud Kalnæs

ÅRHUS KRISTELIGE SANGKOR

Dirigent Elisabeth Lütcherath



NORDKLANG VED POLARCIRKLEN

Det er nu 7. gang Nordisk Korkomité har inviteret sangere fra hele Norden til korstævne. Men aldrig har det vist ligget så langt væk fra os, nemlig ved polarcirken! Ikke desto mindre havde 600 danskere tilmeldt sig stævnet, dobbelt så mange som der var plads til, så det havde altså ikke afskrækket nogen. Vi, der kom afsted, kan berette, at Norge er et temmelig udstrakt land.

Værtsbyen var Mo i Rana, som tog virkelig godt imod invasionen. Byen er ikke ret stor, så det er flot at kunne indkvartere ca. 1000 korsangere. Løvrigt blev der ikke sovet ret meget; det var jo lyst hele natten.

Ja, 1000 korsangere - 12 arbejdsgrupper - 12 dirigenter - musik fra såvel renaissance som fra vor egen tid, swing og rock samt et eksperiment med korsang og teater. Jeg kan ikke lade være at tænke på det store arbejde, der ligger forud for at få alt det til at passe sammen. Deltagerne har i god tid meddelt korkomitéen deres ønsker, men hvis det nogen sinde skulle gå op, så...

Måske var det lidt svært for de nye stævnedeltagere at vælge gruppe, fordi man i år var gået bort fra at omtale værkeres sværhedsgrad og hvor meget nodekendskab, der krævedes. En niveau angivelse er nok en god ting. Samtidig kan man opfordre de ny, som er usikre, til at rådføre sig med deres hjemlige korleder, som ud fra sit repertoirekendskab vil kunne hjælpe. Ingen vil dog på forhånd kunne fortælle ret meget om bestillingsværker og eksperimenter. Der er alle på Herrens Mark - iøvrigt et udmærket sted.

Imidlertid: Ud af det store forarbejde var etableret en række velfungerende grupper, og det blev en meget fornem koncert, der om fredagen fremviste resultatet af 5 dages intenst arbejde.



Den nordiske dirigent Carl Høgset.

Jeg hører til de aldersstegne folk, der var med til 1. Nordklang i Østersund 71, og som siden har deltaget, når det var muligt. Fra langsiden har man kunnet følge, hvordan traditioner er opstået, og hvordan der gås balancegang mellem dem og kravene til fornyelse. Jeg kunne have lyst til at omtale traditionen for et møde med ny musik.

Allerede på 1. Nordklang var nutidig musik stærkt repræsenteret. Der blev sunget værker af bl.a. Knut Nystedt og Bengt Johansson med en ivrig Harald Andersen som dirigent. Det betød helt sikkert, at disse ting blev udbredt i de øvrige nordiske lande, når begejstrede korsangere og korledere kom hjem fra Nordklang. I '74 begyndte traditionen med at bestille et korværk hos en nordisk komponist. Som det første i rækken kom Anders Øhrwall's »Maria-musik«, og det var et godt valg af komponister/arrangør, for hans velklingende musik fangede alle. Det er altid spændende, om bestillingsværkerne er for svære til de korsangere, der melder sig til opgaven. Per Nørgård's »Wie ein Kind« (bestilt i '80) var sandelig en udfordring til rutinerede sangere. Det gik dog fint - ikke mindst på grund af en absolut rutineret dirigent, Erling Kullberg.

I år var der hele 2 bestillingsværker, dels Jens Johansen's rytmiske musik for kor og rytmegruppe, dels Trons Kverno's »Missa in Sono Tubae« for kor og messingkvintet. Jeg deltog i det sidste værk - og det med stor for-

nøjelse. Trond Kverno er en af Norges mest fremtrædende korkomponister, og det viste sig da også, at messen var skrevet i en korvenlig stil, som gjorde det overkommeligt med næsten for stor til den korte form. Men medrivende var det.

Gloria-satsen fremviste nogle rytmiske finesser i stadigt skiftende taktarter, svære både at læse og udføre. Her hjalp det godt at få messingblæserne på. Løvrigt var det forfriskende at høre kombinationen messing/kor, det føjede sig virkelig smukt sammen, også fordi de 5 blæsere forstod kunsten at spille piano. Værket var i gode hænder hos den norske dirigent Carl Høgset, der var velkendt med Trond Kverno's musik i det hele taget. Det forhøjede oplevelsen, at komponisten selv var til stede under de sidste prøver og til koncerten.

Jeg tror denne musik vil blive brugt her-

at tilegne sig hans musik. Messen bestod af 4 korte sats (Kyrie, Gloria, Sanctus og Agnus Dei) med en forbausende stor udtryksfuldhed. Vi har ganske vist ikke samme tradition som Norge for skoleorkestre, hvorfra de mange dygtige messingblæsere rekrutteres, men alligevel. Man kan evt. erstatte dem med et orgel.

Nu er Nordklang så forbi for denne gang. Nordisk Korkomité har allerede haft sit første møde om Nordklang 8, og der er stor grund til at sige de mennesker tak, der slider i det med planlægning og afvikling af stævnerne. Og for megen fornøjelse og inspiration.

Et lille efterklingende spørgsmål: Ville det være en idé at lave et damekor i '92, så ikke så mange kvinder får afslag på at deltage?

Birte Knudsen,
Vestbirk Højskole.



»Kverno-Gruppen«. Foto: Tove Spørring.

DIRIGENT kom frit frem



Michael Bojesen fik ihvertfald dirigenterne til at swinge.

Og det gjorde de så, da Danske Folkekor indbød til dirigentforum lørdag den 26. august.

Og hvad skulle det nu gøre godt for? Jo, musikudvalget havde fundet på, at vi skulle prøve at få en snak med dirigenterne, dem ser vi jo ikke i større flok til de mere administrativt prægede arrangementer som f.eks. repræsentantskabsmøder. Lokkemaden var emnet: »Hvordan får vi koret til at swinge«. Emnet blev belyst af Michael Bojesen (ham kan I roligt engagere til stævner) gennem klassisk og rytmisk repertoire, snak om metoder og principper. 50 dirigenter mødte op, langt flere, end vi havde forventet. Tænk dig, at så mange havde lyst til at få en indsprøjtning til den nye korsæson. Naturligvis kom de for deres egen skyld, men også for korenes. Det, man ville opnå, var naturligvis at ruste sig til at imødekomme flest muligt af de ønsker om repertoire og stil, sangerne stiller med efter en sommer, hvor mange har været på Danebod, til Nordklang eller et andet musikalsk træf.

Så, kære sanger hvis du synes, at din dirigent er blevet lidt »vild«, så skyldes det blot, at hun/han har været ude at suge til sig og besluttet, at...den kommende sæson skal være endnu mere spændende end alle de andre. Hvor er du heldig.

bp.

Iøvrigt starter nu

PUNKTKURSUS FOR DIRIGENTER I KØBENHAVN

Har du ikke modtaget indbydelse...

ring til Landssekretariatet: 86 19 80 99

DET ER IKKE ALTID KEDELIGT

at være til bestyrelsesmøde

F.eks. sidste gang - i august - brugte vi meget tid på at tale om, hvilke arrangementer, vi skulle søge tilskud til hos Statens Musikråd. Det var ikke så lidt.

Vi vil gerne igen næste år arrangere dirigentforum.

Som du kan se andet sted, har vi holdt et reise på det, de selv har indstuderet - man er det må prøves igen.

Vi er også helt vilde med tanken om, at hele familien skal komme til stævne i stedet for, at Mor eller Far altid skal afsted alene. Det er altså meget svært at beskrive en stor musikoplevelse og selvsagt meget nemmere, hvis alle tager afsted.

Der søges også tilskud til et forsøg med et arrangement for nodelæsende sangere. Her skal dels være korsang, dels individuel instruktion.

Selvfolgelig er vi også igang med at finde spændende instruktører til Danebod 90, det des fra den 9. til den 14. juli.

Når vi hertil lægger den store kreativitet kredsen lægger for dagen m.h.t. stævneønsker, bliver det mange penge, vi får brug for, og vi håber for din og vores skyld, at Statens Musikråd også synes, at vore planer er spændende.

Bestyrelsen.

Forårskoncert med 500 sangere i vestjyske

Sangere er et glad folkefærd, så den årlige koncert gav anledning til først at få hilst og snakket med de mange glade sangere man tidligere har mødt.

Når der herefter er faldet lidt ro over foretagendet går det løs med indøvelse af det der skal opføres til den store koncert.

Svære ting synes nogen, der er meget på

VÆR KORAKTIV i 89-90

din personlige oversigt over spændende arrangementer i Danske Folkekor. Fåes hos din formand eller i Landssekretariatet. Telf. 86 19 80 99.

Vær KORaktiv i 89-90

Stævner, kurser og møder
for sangere og dirigenter



DANSKE FOLKEKOR

udenlandsk - det glider også ned, det er utroligt så meget man kan, når der er støtte fra så mange.

Koncerten starter med de små kors opførelse af det de selv har indstuderet - man er lidt stolt over at synge for så stort et publikum.

Deretter går det løs med Rung, Benny Andersen, Händel, Norman Luboff, Peterson Berger, Jens Johansen/Frank Jæger. En positiv oplevelse alt i alt -

SYNG DIG GLAD.

Poul Jensen.

Vi er inde i en tid, hvor der kommer mange bud på menighedssangens fornyelse, og her vil vi omtale 3 samlinger, som er udkommet indenfor det sidste år.

Himmelbuens Herre og 11 andre salmer

Her er tale om en dobbeltdebut, idet samlingen er den første udgivelse fra såvel Forlaget DanMus som Forum For Rytme i Kirken.

Redaktionen, som består af Hans Holm, Peter Jørgensen og Evan-Th. Vestergaard, har sammensat udvalget med den hensigt at give nogle bud på emnet: »Fornyelse af menighedssangen gennem rytmisk musik«. Foruden redaktørerne selv er følgende komponister repræsenteret: Willy Egmosen, John Høybye, Ole Schmidt og Merete Wendler.

Teksterne er af Ester Bock, Jørgen Gustava Brandt, Grundtvig, Hans Anker Jørgensen, Kaj Kjeldsen, Johannes Kirkegaard, Leif Rasmussen og Lars Busk Sørensen.

Klodens elsker

Her har Edition Wilhelm Hansen udgivet 14 melodier af Klaus Brinch til tekster af Lars Busk Sørensen.

Klaus Brinch siger selv, at melodierne har et bevidst »skær af det velkendte«. Det må kunne opfattes sådan, at han ikke i sin komposition fornægter vor naturlige musikalske arv, og det er jo i sig selv et bekvemt udgangspunkt for os, som skal lære at synge melodierne.

4 af salmerne er udkommet separat i arrangement for 3 lige stemmer.

Vi takker dig for livet

Bjarne Haahr har på eget forlag - Nim - udgivet 14 melodier til tekster af Ester Bock, Jørgen Gustava Brandt, Grundtvig, Johannes Johansen, Hans Anker Jørgensen, Kingo, Ole Sarvig og K. L. Aastrup.

Han er så produktiv, den mand, at man er

nær ved at miste pusten ved tanken om de melodier, han har skrevet. Men det er spændende at opleve, hvor godt hans tonesprog samarbejder med et så bredt udvalg af tekster, såvel i stil som i tid.

En del af disse 14 melodier er tilgængelige for børnekor, og en enkelt kan endda være en udmærket fornyelse til børne- og voksnerkorsamarbejdet.

De tre hefter er alle forsynet med klaver/orgel-arrangement, og *Himmelbuens Herre* og *Vi Takker Dig For Livet* yderligere med becifringer.

Spænd over os dit himmelsejl Himmelbuens Herre

1. Spænd over os dit himmelsejl.

Rør jorden med din finger.
Lad himmelbuen være spejl for lyset, som du bringer.
Sæt fredens bue som et skjold mod mørke, død og krigens vold -
Du Himmelbuens Herre.

2. Skænk os det klare kildevæld,

som skaber liv i strømmen.
Vi finder ikke kilden selv, så hold os fast på drømmen:
At du er livets kilde, som får blinde til at se sig om -
Du underfulde Herre.

3. Vær sol på vores mælkevej,

og varm os i din sfære.
Lad helligilden brede sig, så vi får mod at bære vor klode som en blomstereng,
et liv i broget sammenhæng -
Du fællesskabets Herre.

Leif Rasmussen, 1988

Spænd over os dit himmelsejl Himmelbuens Herre

Hans Holm, 1988

Musik og tekst copyright © 1989 Forlaget DanMus Aps

En god tradition på en ny måde

Det var temaet for damekorstævnet 1989, arrangeret af DISCANTUS koret og DANSKE FOLKEKOR i samarbejde og med Tingluthuset som ramme.

Damekorene - Discantus - Elverpigerne - Helsingør Damekor - H. T. Damekor - Naksø Damekor - Roskilde Damekor - Postens Pigekor og Vokaline, har i flere år haft denne tradition og har på skift arrangeret stævnet. I år var det Discantus korets tur og vi havde valgt at alliere os med Erling Pedersen, som til daglig er lærer på Sct. Annæ Gymnasiet og bl.a. er tilknyttet pige-koret. Erling har arrangeret flere dejlige Jeppe Aakjær sange for lige stemmer og hovedvægten var derfor lagt på hans hefte, med afstikkere til Michael Bojesen og Jens Bjerres melodi til Otto Gelstedts digt: Til en ung moder. Det var en stor oplevelse at høre EET damekor med 90 stemmer, lægge hele sjælen i indstuderingen af disse rytmiske værker.

Vi følte virkelig, at vi var verdensmestre på alle distancer den dag og havde også på fornemmelsen, at Erling var godt tilfreds med resultatet.

Dagen skulle ikke kun gå med »hårdt arbejde«, der var også lidt tid til indtagelse af føde og socialt samvær. Kl. 17.00 sluttede Erling og der lød en stor tak fra alle for en dejlig oplevelse.

Efter den samlede aftenispisning, var der tid til at hvert kor kunne underholde med lidt eller meget. Det var det stemningsfulde - det blandede - det morsomme og udstyrstykket - den komiske opera SVANHILDE, arr. af Bent Påske og udsat og fremført af VOKALINER. Det var en ret speciel oplevelse og bestemt ikke kedelig. Aftenen vekslede nu og det var dejligt at mærke, hvordan korene inspirerede hinanden til det ene gode forslag efter det andet.

Det blev en virkelig morsom aften og selvom flere kor havde langt hjem, var der ingen hastværk med at slutte. På de tilbagemeldinger vi har fået kan vi forstå, at denne form

for stævne nok giver korene det største udbytte af dagen og samtidigt det bedste materiale at færdiggøre hjemme.

Som arrangører var vi tilfredse med det der blev opnået og vil gerne sige tak til alle deltagere, for den positive og gode måde, I mødte det hele med.

På gensyn næste gang i HELSINGØR.

Naja Ken.



Et kig ind i »operaens« verden.

Afrikas Klange 2

af Rikke Forchhammer

7 afrikanske sange for blandet kor. Det var den, som blev sunget efter fotokopier på Danebod. Iøvrigt en kæmpesucces, både sangene og Rikke.

Nu er den endelig kommet fra forlaget og vil omgående blive sendt til Danebod 89'erne. Skynd Jer at vise den til andre.

WH 30059

bp.

Det er dejligt at synge - men det kan også være rart at lytte

Skulle du få lyst til at lytte til kormusik, kan vi her fortælle om et par »skiver«, vi har fået tilsendt.

Mellem vinter og vår

Her har Klaus Brinch skrevet en masse ny kormusik og arrangeret et par gamle kendinge.

Tritonus synger dels a capella dels til akkompagnement Brinchs melodier til tekster af bl.a. Alex Garff, Morten Nielsen, Ludvig Holstein og Johs. V. Jensen. Lytteoplevelsen beskrives bedst på denne måde:

»Musikken er som skrevet til det kor«. Og det kor kender mange af os som særdeles talentfuldt.

LPKB 8901



Du må nok vente lidt med at ønske at synge sangene i dit eget kor, for Klaus Brinch har ikke rigtig fået noderne ud endnu.

Halfdan på ny

Man spørger sig af og til: »Kan man virkelig blive ved at koge suppe på Halfdan Rasmussen«. Svaret må blive: »Ja, det kan man, og for tiden smager den bedre og bedre«.

Der er så stor udfordring i disse mundrette tekster, at der til alle tider vil være komponister, som absolut må prøve.

Denne plade indeholder 12 melodier af Michael Bojesen og 2 arrangementer.

Med det dyrest mulige orkester, de velsyngende piger fra Sankt Annæ og Michael

DLP 8124

Der er lige kommet en julenyhed ind ad døren

Alan Francker har gjort noget ved vor mangel på herrer. Ikke, at han har skaffet flere mandlige sangere. Nej han har sænket

WH 30071

bp.

JULEKONCERT I EMANUEL

Onsdag den 6. december 1989

Fællessalme - Nu vil vi sjerne og være glad (bagsiden)

Kyrie - Orlando Di Lasso (1532 - 1594)

Sanctus - Antonio Lotti (1667 - 1740)

Jubilate - Ulrich Teuber

Ave verum corpus - W. A. Mozart (Köchel nr. 618)

Fællessalme - Den yndigste rose (bagsiden)

Glød dig, Sion, glød dig jord - B. S. Ingemann/H. O. Zinck

Juleh har bragt velsignet bud - B. S. Ingemann/C.E.F. Weyse

Glade jul, dejlige jul - B.S. Ingemann; sats: Anders Öhrwall

Dejlig er jorden - B.S. Ingemann; sats: Anders Öhrwall

Fællessalme - Hjerte, løft din glædes vinger (bagsiden)

Medvirkende: Skærbæk Egnskor (medlem af Danske Folkekor)

Dirigent: Tove Madsen

Akkompagnement: Gudrun Jensen.

JULEKONCERT I SPANDET KIRKE

Onsdag den 13. december 1989

Præludium - Af højheden oprunden

Fællessalme - Lad det klinge sødt i sky (94)

Skærbæk Egnskor:

Kyrie - Orlando Di Lasso (1532 - 1594)

Sanctus - Antonio Lotti (1667 - 1740)

Jubilate - Ulrich Teuber

Ave verum corpus - W.A. Mozart (Köchel nr. 618)

Fællessalme - Nu vil vi sjunge og være glad (91)

Brøns kirkekor:

O, Jesulil min - Harald Vilstrup/Tyskland 1623

O, Betlehem, du kongestad - P.H. Lange/Engelsk

Hjerte, løft din glædes vinger - C.J. Brandt/Johns. Krüger

Fællessalme - Af højheden oprunden er (87)

Skærbæk Egnskor:

Glød dig, Sion, glød dig jord - B.S. Ingemann/H.O. Zinck

Julen har bragt velsignet bud - B.S. Ingemann/C.E.F. Weyse

Glade jul, dejlige jul - B.S. Ingemann/sats: Anders Öhrwall

Dejlig er jorden - B.S. Ingemann/sats: Anders Öhrwall

Fællessalme - Mit hjerte altid vanker (100)

Postludium - Kom, hedningers frelsermand