

Toftlundshallen 20 April 1985

Program:

lørdag, den 20. april 1985, kl. 10 - 18.

10.00: Korene møder.
 Prøve på St. Laurentius v/Ejnar Kamp.

2.00 - 13.00: Frokostpause. Medbragt mad. Øl/vand kan købes.

2.30: Orkesterprøve v/B. Lund Nielsen i Toftlundhallen.

3.00: Orkesterprøve v/Ejnar Kamp i Toftlundhallen.
 Separatprøver for kor på højskolen.

4.00 - 15.15: Fællesprøve kor/orkester i Toftlundhallen v/Ejnar Kamp.

5.15 - 15.45: Kaffe pause. Kaffe m/brod á 10 kr.

6.00: Offentlig koncert i Toftlundhallen.

Medtagere:

Augustenborgkoret:	20 personer
Egernsund sangkor:	24 -
Nordborg bl.-kor:	35 -
Padborg Sangkor:	2 -
Rødding Egnskor:	35 -
Skærbæk Egnskor:	35 -
Sønderborg Husmoderforenings Kor:	3 -
Sydals Koret:	30 -
Tombøl Sangkor:	20 -
Sangere:	204 personer

Sønderjyllands amatorsymfoni-
 orkester (SASO) 35-40 personer

Dirigenter:

SASO: Bue Lund Nielsen
 Grænskekorene: Ejnar Kamp
 samt de medvirkende kors egne dirigenter.

Angergebyr: 20,- kr.

Koncertprogram:

SASO: Carl Nielsen: March af skuespillet "Moderen"
 Carl Nielsen: Forøpil til 7. billede af "Moderen"

Egernsund Sangkor v/Karin Jensen:

Brudemarch fra søjlfjorden - norsk brudevis
 Jag vet en dejlig rosa - svensk folkevis

Nordborg bl. kor v/Ole Andersen:

Oluaf Ring/S.S. Blicher: Kær est du fødeland
 B. Hjelmberg/H. H. Seedorf: Der er igen den fine, lyse nat

Rødding Egnskor v/Georg Berggreen:

Otto Mortensen/P. la Cour: Nu blomstrer marken
 Norsk vise, sats Knut Nystedt: Poul sine høns

Højskolens kor v/Henrik Svane:

Rytmiske korsange

Fællessang:

Jylland mellem tvende have v/Henrik Svane

SASO: Efterklange af "Ossian"

Skærbæk Egnskor v/Tove Madsen:

Wennerberg: Här är gudagott at vara
 Norsk folkevis: Vem kan segla
 Bellmann: Bort allt vad oro gör

Sydals Koret v/Helle Damkjær:

P. Hamburger/Halvdan Rasmussen: Længsel
 P. Schiesbæk/H. C. Andersen: I Danmark er jeg født

GRÆNSEKORENE og SASO v/Ejnar Kamp:

Emborg: St. Laurentius
 arr. Ejnar Kamp

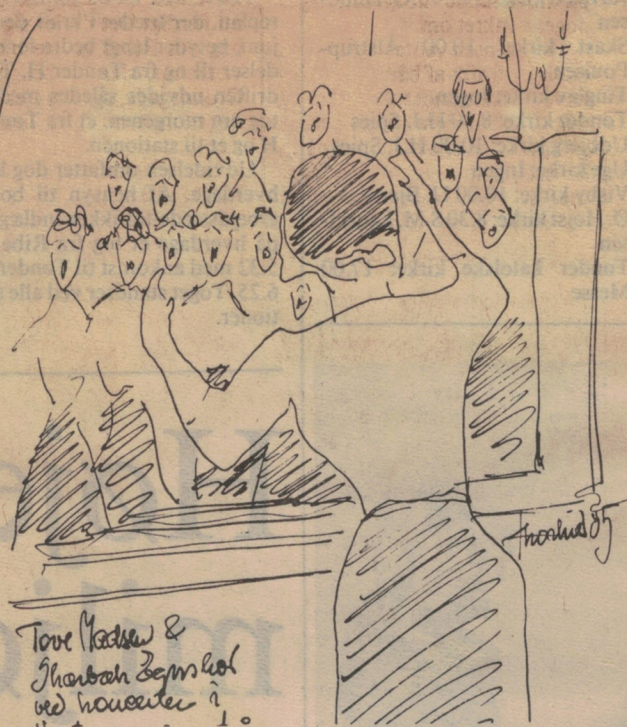
SKÆRBÆK EGNESKOR

SOMMERKONCERT

onsdag den 22.5.1985 i Immanuelskirken kl. 20⁰⁰



- Fællessang: Den danske sang.
- Oluf Ring: Det er så kønt, det er så dejle. Karsten Thomsen
Oluf Ring: Danmark, nu blunder den lyse nat. Thøger Larsen
Fr. Kuhlau: O, den skønne, skønne maj. J.H.Voss - Sats A.P.Berggreen
- Fællessang: Nu lyser løv i lunde.
- G. Wennerberg: Herre min Gud, vad den månen lyser. Sats: B.Rasmus Fanger
G. Wennerberg: Här är gudagott att vara. Sats: Daniel Helden
Nordisk folkevis: Vem kan segla förutan vind? Sats: Daniel Helden
C.M.Bellman: Bort allt vad oro gör. Sats: Daniel Helden
- Fællessang: Jag längtar till Italien.
- C. Taube: Kom i min famn. Gunnar Eriksson
Emilia. Truid Aagesen
- Fællessang: Den somand han må lide.
- Kalamatianos: Jeg ser et skib. Ejnar Kampp
Traditional: Oh, when I'm on my journey. Ukendt
Sigvald Ivgit: Pål's fuga.
- Fællessang: Når egne knoppes.
- Bjørn Hjelmberg: Den lyse nat. Hans Hartvig Seedorff
Henrik Rung: Moders navn er en himmelsk lyd. Grundtvig
- Fællessang: Der står et slot.
- Thomas Laub: Stille, hjerte, sol går ned. Jeppe Aakjær



Tove Madsen &
Shabæk Bernhol
ved koncerten i

- Flot, at I har et af vore fornemste kor

Af Thorkild Demuth, Mjolden

SKÆRBÆK:- Som tilflytter i kommunen havde jeg hørt en lille fugl synge om projektet omkring Emanuelskirken: At man i en arbejdsgruppe arbejder på at lave denne nedlagte kirke til et kulturelt samlingssted i kommunen - »Vesteregnshuset«.

Onsdag aften inviterede så Skærbæk egnskor til »vor vårkonzert« eller, som der stod i annoncen: Forårskoncert i Emanuelskirken. Og flaks benyttede jeg mig af chancen til at tage dette »kulturhus«/»Aktivitets-hus«/»Medborgerhus« i øjesyn ved at se og høre det i brug i en af de kulturelle aktiviteter i kommunen.

Teateranmelderen Jens Kruuse skrev engang i en anmeldelse af nogle unge menneskers teaterforsøg: »...hvor var de søde, de unge idealistiske mennesker, og så sidder man så godt i deres teater«.

Jeg kunne fristes til at omskrive det til: Hvor sang de dog dejligt, og så er det et dejligt sted at være. Jeg forstår fuldt ud arbejdsgruppen omkring et »Vesteregnshus« i kirken, at de gerne vil udnytte huset og gøre det levende med en masse forskellige aktiviteter.

Men det er koncerten, der skal skrives om: Som sagt, hvor sang de dejligt! Der var ingen pressede stemmer. Korets volumen var smukt afstemt til rummet. Det

var en fryd for øret, selv med rummets måske lidt livlige akustik.

Hvorfor ser de ikke gledere ud?

Der er ting, der altid underer mig, når jeg hører - og ser kor-koncerter. Grundet mit fag kan jeg ikke lade være med at se på, hvordan folk ser ud, hvordan de lader krop og ansigt give udtryk for det, de siger, og i dette tilfælde synger.

Jeg forstår ikke, hvorfor et kor med en så livlig, levende, dansende, smilende og glad pige som Tove Madsen som dirigent, ikke ser gledere ud, når de synger. Men det er det, der oftest kendetegner dansk korsang, at sangerne, trods dirigentens ihærdige anstrengelser, ser ud, som er det en sørgemesse, der bliver opført. Men det var det ikke i aften! Der var glade, svenske sange, med en af Bellmans sångar, og en af Gluntarne, som kendte eksempler på glade og morsomme sange.

Men Tove Madsen har fået koret til at synge sådan, at når man lukker øjnene og danner sig et billede af koret for det indre øje på grundlag af lyden, ja, så er det et glad, og ualmindelig smukt syngende kor.

Tænk, hvis nu de også kropsligt udstrålede musikken og or-

denes følelser og dramatik - så ville det være himmelsk at opleve. For I synger sør'me godt nok!!

Koret synger, så det er en fryd at lytte til, og de går i kast med svære ting, som et udsnit af koret - kammerkoret - gav en prøve på.

Osse flot at der arbejdes for værested

Det var en dejlig, uhojtidelig stemning, der var, som Tove Madsen også har en stor andel i med sine små, livlige kommentarer undervejs, og hendes helt konsekvente »slåen af«, fordi koret i et enkelt tilfælde kom på gale veje (toner), og uden panik gav dem tonen og uden nervøsitet satte i gang til sidste vers. Dog med en lidt hektisk rødmen hos dirigenten. Godt nok!

Jeg synes, det er dejligt, det er flot, at Skærbæk kommune har et af landsdelens fornemste kor. Denne karakteristik er blevet hvisket mig i øret efter korets præstation ved grænsekorsstævnet i Toftlund for kort tid siden.

Det er osse flot, at der findes en arbejdsgruppe, som vil bruge tid og kræfter på at skabe et kulturelt værksted for mange hjørner af de musiske aktiviteter i kommunen.

Til lykke med det, Skærbæk kommune.!

Thorkild Demuth

Solid succes for nyt Skærbæk-kor

Egnskoret samlede fuldt hus til sit første offentlige arrangement i byen

SKÆRBÆK. Det forholdsvis nystiftede kor »Skærbæk egnskor« hentede sig en stor og solid succes, da det bød på sin første offentlige optræden i hjembyen med en koraften i Emmanuelskirken, og ikke mindst gjaldt aftenens succes korets leder, lærer Tove Madsen.

Arrangementet havde samlet fuldt hus, og den store forsamling blev budt velkommen af Tove Madsen, hvorefter koret præsenterede et stort og vidtspændende repertoire omfattende såvel fædrelandssange som mere muntre sangindslag.

Koret lagde ud med den slaviske folkesang »Lad os sjunge« hvorefter man fik nationalmelodien »Der er et yndigt land« at høre »iklædt« en helt ny melodi.

Blandt programindslagene kan yderligere nævnes »Lysfyldt morgen«, »Slentre rundt i regn«, »Mads Doss«, »Leve Jordens fagre kvinder!«, »Morgenens vældige sol« samt »Godnat du klare stjerne« og »Stilhed«.

I en pause var der også lejlighed til for de mange tilhørere at røre stemmebåndene, og man sang de dejlige sommersange »Nu lyser løv i lunde« og »Danmark nu blunder den lyse

nat«, og hele arrangementet afsluttedes med fællessangen »Der står et slot i Vesterled«.

Det blev en aften af de meget store, og alle deltagerne var ved afslutningen enige om, at det havde været en smuk og berigende oplevelse at lytte til det 40 mand store kor, der først blev etableret sidste efterår.

FRIT OPLYSNINGSFORBUND FO

Erik Paaske, Kagebøl 37, 6780 Skærbæk, tlf. 75 19 45
(bedst efter kl. 18, hverdage)

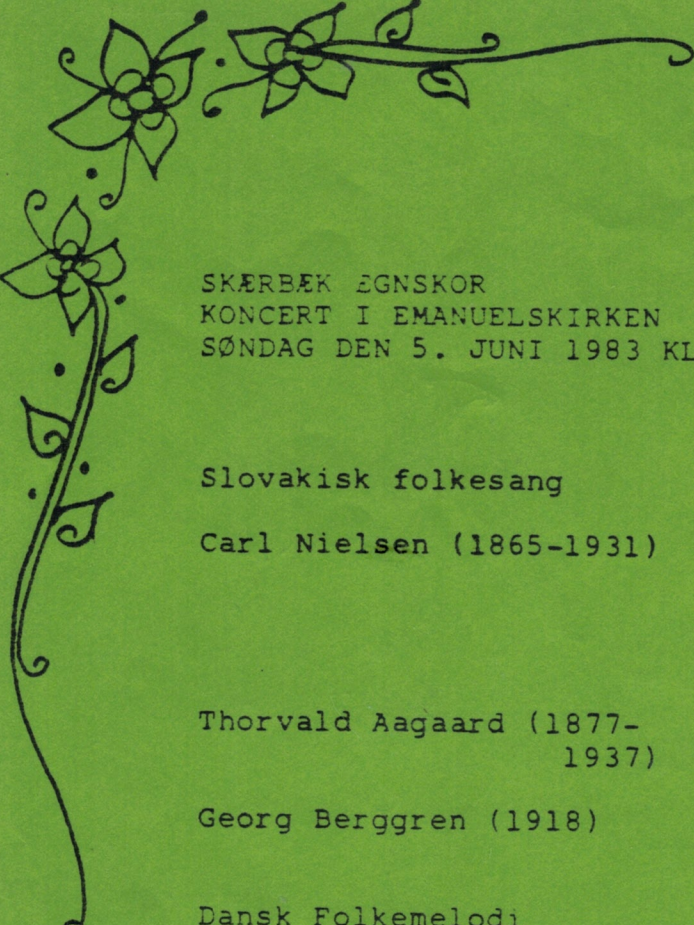
Aftenskole for voksne Korsang

Har du en brugelig sangstemme, og lyst til at synge i kor, er du velkommen i Skærbæk Egnskor, som starter igen om onsdagen kl. 19-21,45.

1. gang den 10. august i Skærbæk Kommuneskoles musikskole.

Dirigent: Tove Madsen, Vinum, tlf. 75 42 74,
110 timer, 210,- kr.


Herudover må påregnes ca. 60 kr. til materialer m.v.
Tilmelding tlf. 75 19 45

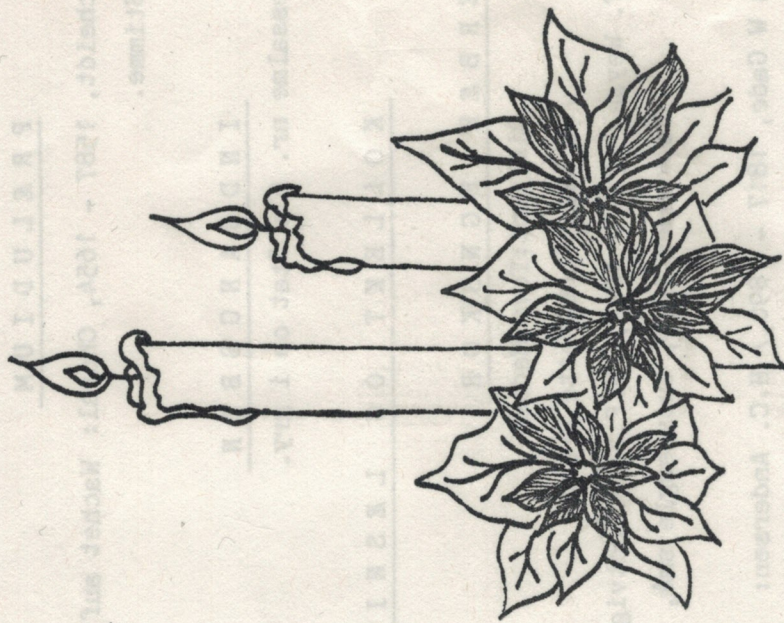


SKÆRBÆK EGNSSKOR
KONCERT I EMANUELSKIRKEN
SØNDAG DEN 5. JUNI 1983 KL. 19.30.

Slovakisk folkesang	Lad os nu sjunge og være fro (kanon)
Carl Nielsen (1865-1931)	Den danske sang (Kaj Hoffmann) uds. Mogens Wöldike
	Der et yndigt land (Oehlenschläger) uds. G. Berggren
Thorvald Aagaard (1877- 1937)	Lysfyldt morgen ((Johs. V. Jensen) uds. Håkon Elmer
Georg Berggren (1918)	Slentre rundt i regnen (kanon) - Ellen Heiberg
Dansk Folkemelodi	Mads Doss uds., Hans-Ulrik Barfoed
Felice Fardini (1716-96)	Leve jordens fagre kvinder (dansk tekst: Ida Høeg Jacobsen)
Engelsk Folkesang? Yorkshire	I Ulkjær Mues udden hat (uds. og jysk tekst: Søren Jensen)
Lajos Bardos (?)	Ungarsk skæmtevis (da. tekst: Arne Fredborg)
Oluf Ring	Hvor smiler fager den danske kyst (Johs. V. Jensen)
Poul Schierbeck (1888-1949)	Morgenens vældige sol (Jeppe Aakjær)
Vagn Andersen (?)	God nat, du klare stjerne (Halfdan Rasmussen)
Paul Hellmuth (1879-1919)	Stilhed (Aage Berntsen)
C.E.F. Weyse (1774-1842)	Der står et slot i Vesterled (B.S. Ingemann)

ARR.: SKÆRBÆK EGNSSKOR
MEDLEM AF DAFO

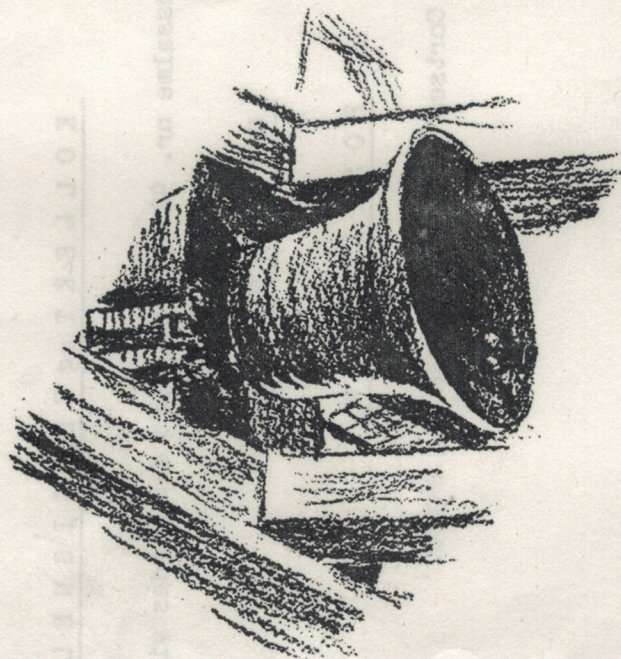




Gudstjeneste og adventskoncert

I DØSTRUP KIRKE

SØNDAG D. 8. DEC. 1985 KL. 19,30



P R Æ L U D I U M

S. Scheidt, 1587 - 1654, Choral: Wachet auf, ruft uns
die Stimme.

I N D G A N G S B Ø N

Fællessalme nr. 61: Stat op i gry.

K O L L E K T O G L Æ S N I N G

S K Æ R B Æ K E G N S K O R

Dirigent: Tove Madsen

Solist: Anne-Mette Bruun.

C.E.F. Weyse, 1774 - 1842, / N.F.S. Grundtvig:
Velkommen igen, Guds engle små,

Niels W Gade, 1817 - 1890, / H.C. Andersen:

Barn Jesus i en krybbe lå.

E G N S K O R E T S K A M M E R K O R

P.E. Lange-Müller, 1850 - 1926, / Ernst von der Recke:

Gammel julesang.

Spiritual: arr. Bo Davidsen,

Mary, what you gonna name -

Rise up shepherd an foller, -

P R Æ D I K E N

Fællessalme nr. 223: Sin vogn gør han af skyer blå.

S K Æ B Æ K E G N S K O R

Gaudete, / arr. A. Øhrwall.

Julemelodier fra Piaæ Cationes 1582

udsat for recitation, bl. kor og klaver, v. Else Rasmussen.

K O L L E K T o g V E L S I G N E L S E

Fællessalme nr. 93: Hjerter, løft din glædes vinger.

U D G A N G S B Ø N

P O S T L U D I U M

Cort Cortsen 1983: En rose så jeg skyde.





Synger advent ind i Døstrup

DØSTRUP - Det bliver i år den smukke kirke i Døstrup, der danner ramme om den koncert, hvormed Skærbæk egnskor i år vil »syng advent ind! Sognepræsten, Bertel Ringsmose, oplyser, at egnskoret, ledet af lærer Tove Madsen, vil give årets adventskoncert på søndag aften i Døstrup kirke, hvor koncerten træder i stedet for den ordinære

søndagsgudstjeneste - der derpå er flyttet til »aftengudstjeneste« fra kl. 19.30.

- Derfor kan også tilbydes kørsel med kirkebil til og fra koncerten. Ønsker man at benytte sig af dette tilbud kan man blot bestille kørsel, på tlf. 75 15 06, siger han.

I egnskorets repertoire ved koncerten indgår, udover naturligvis flere af vore smukke jule-

sange og -salmer, i år også opførelsen af svenskeren Anders Ohrwalls korværk fra 1500-tallet, »Gaudete«. Og egnskorets lille kammerkor har til koncerten i Døstrup kirke forberedt bl.a. flere spirituells og en gammel julesang, med Anne-Mette Bruun som solist!

Jul-85

Skærbæk egnskor - hvis adventskoncert i år gives i Døstrup kirke søndag aften!

Husk koncerten i aften

onsdag den 2. dec. kl. 20.00
med Skærbæk Egnskor og Midlandskoret
fra Toftlund.

Entré: voksne 20 kr., børn gratis.

Skærbæk menighedsråd

Jule- og adventskoncerter

I adventstiden er der tradition for kirkekoncerter rundt om i mange af landets kirker.

I Skærbæk er der koncert i aften med deltagelse af to kor med i alt ca. 110 medlemmer. Det er Midlandskoret fra Toftlund, dirigent Henrik Svane, og Skærbæk Egnskor med Tove Madsen som dirigent.

Der opføres bl.a. et korværk af Purcell, der synges engelske christmas carols og der bliver sunget fællessalmer.

Tirsdag den 8. dec. inviteres til den traditionelle julekoncert i Skærbæk kirke med elever fra Skærbæk kommuneskole samt blokfløjteelever fra musikskolen, under ledelse af Tove Madsen og Lisbeth Jepsen.

I Døstrup kirke er der adventskoncert søndag den 6. dec. Her medvirker Brændkjærkirkens kor fra Kolding. Der er solosang samt musik for violin, tværføjte, trompet og orgel.

I Vodder kirke er der gudstjeneste søndag aften, den 6. dec., med efterfølgende adventsmøde i Gånsager forsamlingshus, hvor der er luciaoptog ved Vodder Musikskoles elever og adventstale ved sognepræst Poul Willer, Rømø.

Endelig inviterer Skærbæk Egnskor til julehygge i Enghave kirke, onsdag den 9. dec., hvor der synges kendte julemelodier for og med publikum.

Se annoncerne her i bladet.

SKÆRBÆK EGNSKORS

J U L E K O N C E R T

onsdag den 11. december 1985 kl. 19³⁰ i EMMANUELSKIRKEN!

Fællessang: Blomstre som en Rosengård..

Skærbæk Egnskor: (dirigent: Tove Madsen)

Johs. Andersen/Johs.V. Jensen: Vor sol er blevet kold..

Fællessang: Der er noget i luften...

Skærbæk Egneskor: (dirigent: Tove Madsen)

Weyse/Grundtvig: Velkommem igen, Guds engle små..

Gade/H.C.Andersen: Barn Jesus i en krybbe lå..

Fællessang: Julebudet til dem, der bygge...

Kammerkor: (dirigent: Tove Madsen)

Lange-Müller/E. von der Recke: Gammel Julesang.

Spiritual/arr. Bo Davidsen: King of Kings

Spiritual/arr. Bo Davidsen: Mary, what you gonna name..

Spiritual/arr. Bo Davidsen; Rise up shepherd..

Spiritual/arr. Bo Davidsen: Mary håd a baby..

Spiritual/arr. Bo Davidsen: Mary's little boy chile.

Solostemme: Anne-Mette Brun.

Fællessang: Hjerte, løft din glædes vinger.

Skærbæk Egnskor: (dirigent: Tove Madsen)

Uddrag af "GAUDETE" - julemelodier fra Piaæ Cantiones,
fromme sange fra 1582, samlet og arr. af Anders Øhrwall.

En juleberetning for recitation, blandet kor og klaver.

Recitation: Christa Andersen.

Ved klaveret: Else Rasmussen.

Fællessang: Dejlig er Jorden..

Arr. SKÆRBÆK EGNSKOR.