



Onsdag aften er lig med korprøve for Skærbæk Engskor, hvor 12 mænd og 30 kvinder får iltet lungerne og går nærmest høje hjem.

JUBILÆUM: Skærbæk Egnskor går sammen med Sing'n Swing om at fejre fødselsdag. De opfører »West Side Story« og øver ihærdigt på at ramme publikum lige i hjertet.

Vi skal røre publikum

Ah da. Det var da ikke det værste, man har hørt.

Tove Tersbøl smiler stort, da den sidste tone til »One Hand, one Heart« er klinget ud. Duetten, hvor Tony og Maria smelter sammen til én og lover hinanden, at selv døden ikke kan skille dem ad, er ét af seks numre fra »West Side Story«, som Skærbæk Egnskor øver på lige nu. Som korets dirigent forener Tove Tersbøl hurtigt det romantiske med det praktiske. Hun gør opmærksom på, at nu ligger stemmerne til »Somewhere« klar på hjemmesiden. Og så er der jo ingen undskyldning for ikke at bruge juledagene på at lære dem, mener hun:

– »Somewhere« er den sværeste, men også den mest spændende. Når vi har sunget den, så skal der være nogle, der græder!

Med »West Side Story« markerer Skærbæk Egnskor, at det har spredt sang og glæde i 30 år. Leonard Bernsteins musical er på plakaten ved tre jubilæumskoncerter i februar i samarbejde med et andet kor fra Skærbæk, det rytmiske Sing'n Swing.

Som at ælte et brød

Tove Tersbøl har i alle årene stået i spidsen for begge kor og er altid på jagt efter nye udfordringer.

– Man skal ville noget med musik-

ken, så det ikke bare bliver afsyngning. Man skal røre publikum, så folk bliver glade, berørte, eftertænksomme. »West Side Story« er fantastisk dejlig musik. Den er ikke nem, men vi har så mange gode sangere for øjeblikket.

Tove Tersbøl er uddannet lærer med musik som linjefag, men hun har også en organisteksamen og har taget et væld af kurser i kor-ledelse.

– Det er et håndværk. Jo bedre man

er til det, jo nemmere kan man overføre det til koret. Hvis man skal bage et brød, skal man også ælte det ordentligt.

Sådan en onsdag aften bag klaveret på Skærbæk Distriktskole dirigerer hun med hele kroppen.

Snart sidder hun og fjedrer på sin spiralstol. Snart strækker hun armene for at få sangerne til at række efter stjernerne og puste luft ud, mens de siger »ps«.

Hun ser alt, hører alt og er over det hele.

Undervejs er der ros til rundkredsen af lyse og mørke stemmer – mange af dem iført tørklæder og med en vandflaske inden for rækkevidde. Men selv om de er glade amatører, skal de være vakse, når Tove Tersbøl prikker hul på luften med sine hænder og sætter i gang:

– Hey, sopraner, er I klar?!

En albue i siden

Nyeste medlem er Jacques Thierry, som godt kan lide, der bliver arbejdet seriøst:

– Det er jo ikke det rene pjat, siger den pensionerede lærer.

Her er tid til kaffe og hyggesnak, men det er musikken, der binder folk sammen:

– Man er jo en del af en gruppe og skal ramme tonerne. Nogle gange bliver man fanget ind af sopranerne og begynder at synge med dem. Men så får man en albue af bassen ved siden af.

Hvad kan jeg nu finde på? Den opgave stiller dirigent Tove Tersbøl jævnligt sig selv, og udfordringen lykkes så godt, at egnskorret trækker folk fra blandt andet Ribe, Tønder og Løgumkloster.



Tekst: Annelene Vestergaard
Tlf. 7912 4697, ave@jv.dk
Foto: H.C. Gabelgaard, hcg@jv.dk

Tal og toner

Skærbæk Egnskor har eksisteret i 30 år og Sing'n Swing i 15 år. Begge ledes af Tove Tersbøl og fejrer fødselsdagene med at opføre »West Side Story« med professionelle musikere den 4. februar i Tønder Kulturhus, og her medvirker også Odinkoret og Visby Koret, den 7. februar i aulaen på Skærbæk Distriktskole og den 8. februar i Ribe Katedralskoles festsal. Musicalen har også jubilæum – det er 50 år siden, filmudgaven modtog ti Oscars.